

**Wykorzystanie
darmowych aplikacji
w nauczaniu – padlet.**

**Przykłady dobrych
praktyk.**

**SAMORZĄDOWY OŚRODEK
DORADZTWA METODYCZNEGO
I DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
w Kielcach**

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

Koleżanki i Koledzy Nauczyciele,

Oddajemy w Państwa ręce biuletyn, w którym zamieściliśmy przykłady ciekawych lekcji i zajęć edukacyjnych z wykorzystaniem nowoczesnego narzędzia jakim jest padlet.

Materiały poniższe mogą być pomocne nie tylko w poznaniu tajników posługiwania się padletem. Biuletyn zawiera bowiem autentyczne scenariusze lekcji oraz opis wydarzeń edukacyjnych zorganizowanych w czasie zdalnej edukacji w roku szkolnym 2020/2021.

Przedstawiamy praktyczne przykłady wykorzystania padletu dzięki któremu udało się zwiększyć zaangażowanie uczestników, zaoferować innowacyjną formę pracy i zachować efekty ich działań.

Wierzmy, że stworzone przez uczniów i nauczycieli materiały wizualne mają dużą wartość edukacyjną i mogą być użyte w różnorodny sposób w procesie nauczania: w czasie lekcji przedmiotowych i tematycznych lub spotkań projektowych.

Mamy nadzieję, że w naszym biuletynie znajdziecie Państwa inspirację do podjęcia działań o podobnym charakterze.

Tamara Hachulska

Anna Filipek

Zofia Pietraszek

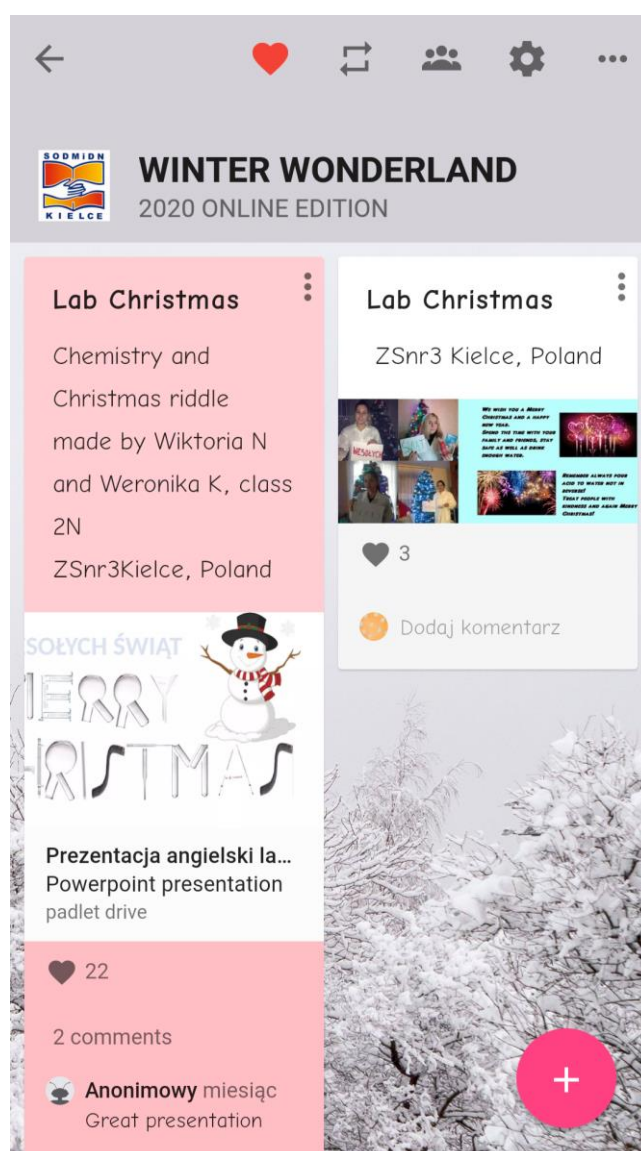
Doradcy metodyczni w Samorządowym Ośrodku Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach

Kielce, kwiecień 2021 r.

Podstawowe informacje o aplikacji Padlet

Padlet jest aplikacją internetową i mobilną służącą do tworzenia prezentacji. Jest to aplikacja bezpłatna (można stworzyć 3 tablice na jednym koncie), wymaga tylko rejestracji. Można ją pobrać bezpłatnie w Google Play lub w App Store.

Zdjęcie przedstawia przykładową stronę aplikacji. Ma ona przejrzysty układ. Wszystkie zamieszczone materiały są zgromadzone w formie przypominającej karteczki przypięte na tradycyjnej tablicy korkowej.



Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

Sposoby na wykorzystanie Padletu w szkole:

1. Wirtualna tablica, na której możemy zgromadzić prace uczniów.

Wszystkie zgromadzone prace są zaprezentowane w ciekawy, przejrzysty sposób. Uczniowie poczują się docenieni poprzez taką prezentację ich pracy.

2. Ciekawa forma na prezentację zadań dla uczniów.

Są takie momenty, gdy nauczyciel potrzebuje dodatkowego motywatora, który zainspiruje klasę np. do twórczego odrobienia pracy domowej lub stworzenia ciekawego projektu. Warto wówczas skorzystać z ciekawej formy prezentacji jaką daje aplikacja Padlet. Zaprezentujemy uczniom zadania w ciekawy sposób oraz pokażemy jak potrafimy być kreatywni.

3. Sposób na zebranie materiałów, które zeprezentujemy uczniom w czasie lekcji.

Przygotowując się do lekcji i gromadząc materiały możemy w łatwy i estetyczny sposób zebrać je w jednym miejscu. Nie dość, że zaoszczędzimy czas to w dodatku stworzymy ciekawą „bazę wiedzy” z której w każdej chwili możemy skorzystać, my i nasi uczniowie.

Przegląd stron internetowych poświęconych pracy w aplikacji Padlet:

- Bogate źródło informacji o aplikacji – „Aplikacja Padlet KROK po KROKU” – <https://tiny.pl/74nlh>
- Padlet na lekcjach języka obcego - <https://tiny.pl/t8j51>
- Zasady korzystania z aplikacji - <https://tiny.pl/r8zd1>

Przykłady dobrych praktyk

Przedstawiamy poniżej przykłady wykorzystania padletu jako atrakcyjnego i interaktywnego sposobu zaprezentowania prac uczniów biorących udział w edukacyjnych wydarzeniach i projektach o zasięgu międzynarodowym organizowanych przez SODMiDN w Kielcach. Ze względu na sytuację epidemiczną w roku szkolnym 2020/2021 nie można było tych spotkań zorganizować w sposób stacjonarny. Nie chcieliśmy rezygnować z długoletniej tradycji dlatego też zastosowaliśmy padlet, który pozwolił na przeniesienie naszych działań do Internetu. Poprzez wykorzystanie narzędzi informatyczno – komunikacyjnych rozszerzyliśmy grupę obiorców, a wypracowane materiały będą dostępne na innych spotkaniach i zajęciach edukacyjnych.

Przedsięwzięcia było koordynowane przez doradców metodycznych SODMiDN w Kielcach: Tamarę Hachulską, Annę Filipek i Zofię Pietraszek.

Przykład pierwszy

Nazwa wydarzenia: Winter Wonderland 2020 Online Edition. Winter Wonderland Fair to warsztaty językowo–kulturoznawcze organizowane przez SODMiDN w Kielcach corocznie od grudnia 2011 r. Ze względu na sytuację epidemiczną panującą w naszym kraju w roku 2020 kontynuowaliśmy naszą tradycję wspólnego przygotowania się do Świąt Bożego Narodzenia w zmienionej formule jako wydanie zdalne z użyciem padletu.

Opis zadania: Zaprosiliśmy nauczycieli przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych w Kielcach. Prośbę o aktywny udział w naszej akcji skierowaliśmy także do osób i instytucji z kraju i zagranicy uczestniczących w spotkaniach Winter Wonderland we wcześniejszych latach. Zadaniem uczestników było przedstawienie w kreatywny sposób tradycji i zwyczajów Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku w swoich krajach. Chcieliśmy, aby w prezentacjach znalazły się charakterystyczne symbole, przedmioty, dekoracje, potrawy, aktywności wykonywane w okresie świątecznym. Prosimy o użycie języka angielskiego, tak by prezentacja była zrozumiała dla wielu osób.

Winter Wonderland 2020 Padlet: Na potrzeby naszego wydarzenia stworzyliśmy padlet – interaktywną przestrzeń, w której zamieszczane zostały efekty pracy wielu uczestników: dziesiątki cyfrowych i analogowych prezentacji, mini

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

wideoklipów, plakatów, kartek świątecznych, nagrań śpiewanych kolęd lub mówionych w kilku językach życzeń świątecznych, osobistych zdjęć, nawet przepisów kulinarnych. Polscy uczniowie zaprezentowali swoją wiedzę na temat nie tylko polskich zwyczajów, ale także angielskich a nawet fińskich, wykonywali polskie i angielskie kolędy, często wraz z układem tanecznym lub profesjonalnym własnym akompaniamentem.

Zawartość: Wszyscy użytkownicy padletu WINTER WONDERLAND 2020 ONLINE EDITION mogli dowiedzieć się, jak świętuje się w Australii, Finlandii, Grecji, Gruzji, Hiszpanii, Holandii, Islandii Niemczech, Norwegii, Portugalii, Sycylii, Szwecji, Turcji, na Ukrainie, Węgrzech, w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych. Otrzymali życzenia świąteczne i zdjęcia pokazujące, jak wygląda Winter Wonderland, czyli kraina zimy w Nowej Zelandii, na Florydzie czy w Australii i Meksyku.

Link do padletu WINTER WONDERLAND 2020 ONLINE EDITION:

<https://tiny.pl/7vkkq>

Zachęcamy do obejrzenia efektów pracy uczestników WINTER WONDERLAND 2020 ONLINE EDITION dzieła wielu uczniów i nauczycieli z Kielc oraz współpracujących z nami partnerów zagranicznych:

Korzyści z wykorzystania padletu:

Udało nam się zrealizować główny cel Winter Wonderland jaki przyświecał nam przez dziewięć wcześniejszych edycji.

- zapoznanie się ze zwyczajami świątecznymi w różnych krajach, wymiana międzykulturowa oraz zainspirowanie nauczycieli, w jaki sposób doskonalić można umiejętności uczniów w zakresie stosowania środków językowych, autoprezentacji, poszerzania wiedzy.
- uczestnicy mogli zademonstrować efekty używania nowych technologii w kontekście edukacyjnym.
- ważnym aspektem językowym było zdobycie umiejętności opowiadania o dziedzictwie kulturowym swojego kraju, poznaniu bogactwa tradycji innych kultur.
- nasze działania miały wymiar europejski poprzez obecność wielu partnerskich szkół w ramach programu Erasmus+ oraz EOG.

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

Opinie uczestników: uczniów i nauczycieli, twórców materiałów edukacyjnych na padlecie Winter Wonderland 2020 Online Edition

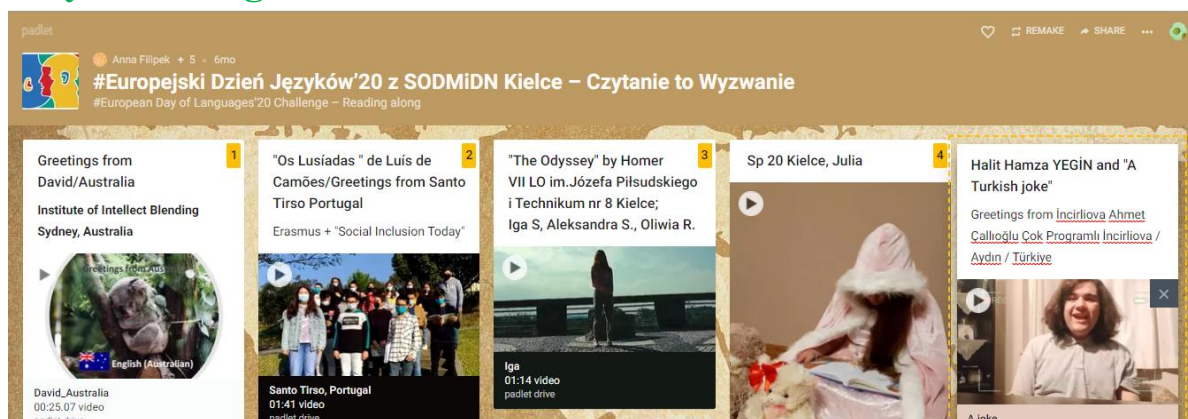
- uczenica Zespołu Szkół nr 3 w Kielcach Karolina Bera – *Przygotowanie prac na padlecie zainspirowało mnie do znalezienia odpowiednich aplikacji, które w interesujący sposób pomogły w zaprezentowaniu tradycji świątecznych. Z przyjemnością oglądałam także krótkie materiały z różnych stron świata przygotowane i zamieszczone na padlecie.*
- pani Agnieszka – Godzik-Gad nauczycielka w Szkole Podstawowej nr 15 w Kielcach: *Udział uczniów klas czwartych w projekcie Winter Wonderland 2020 pozwolił im na kreatywne, niestandardowe wykorzystanie znajomości języka angielskiego w połączeniu z technologią informacyjną. Dodatkowo uczniowie mieli okazję zaprezentować swoje prace na międzynarodowej platformie internetowej, co było dla nich ogromną motywacją oraz nagrodą. Oglądanie własnych prezentacji wśród prac uczniów z innych krajów dodało im pewności siebie i zachęciło do dalszej nauki języków obcych. Dla naszej szkoły udział w zdalnej formie wydarzenia był możliwością kontynuacji tradycji – od kilku lat w bardzo aktywny sposób współpracujemy z SODMiDN w Kielcach w organizacji tych świątecznych warsztatów.*
- pani Monika Kochowicz edukator w New School w Norwegii – *Ten padlet jest idealnym przykładem na zamieszczenia różnorodnych materiałów edukacyjnych, są tam mini video klipy, nagrania piosenek, pozdrowienia w różnych językach, zdjęcia krótkie historyjki czy opisy zwyczajów. To bardzo inspirujące narzędzie.*
- pani María Kristín Gylfadóttir z Northconsulting w Islandii – *Pomysł na zgromadzenie prac uczniów z różnych stron świata w jednym miejscu daje wiele możliwości do wykorzystania w procesie nauczania. Daje uczestnikom nie tylko wspaniałe poczucie współtworzenia czegoś w tak dużej grupie ludzi z różnych kultur. Pokazywałam padlet wśród nauczycieli i edukatorów na konferencji metodycznej, jako przykład dobrej praktyki. Sama też dołożyłam cegiełkę do naszego wspólnego dzieła.*
- pan Lennard van Glist z Lentiz Dalton Mavo & Het Groene Lyceum w Holandii - *Taki padlet jest idealnym narzędziem w naszym projekcie Erasmus +” Social Inclusion Today” gdzie spotykają się młodzi ludzie z*

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

różnych kultur i musimy nauczyć się co dla innych jest ważne, jakie wartości ich kształtują, gdzie są zwyczaje podobne a gdzie zupełnie się różniemy. Akceptacja to kluczowe słowo. Poznajemy się i zaczynamy bardziej się rozumieć.

- pani Monika Adamska Zespół Szkół nr 3 w Kielcach - *Mając taką różnorodność materiału stworzonego przez reprezentantów różnych krajów już nie mogę się doczekać, aby to wykorzystać na lekcjach języka angielskiego, gdy będziemy mogli porównać Święta Bożego Narodzenia w różnych krajach.*
- pan Ralph Arzt – UJK Kielce – *Od lat chętnie biorę udział w projekcie WINTER WONDERLAND organizowanym przez SODMiDN w Kielcach. Przekazywanie informacji o tradycjach świątecznych w mojej ojczyźnie sprawia mi dużą radość. Lubię kontakt z młodymi ludźmi zainteresowanymi nauką języków obcych, interesujących się kulturą i tradycją innych narodów. Tegoroczna edycja on-line jest kolejnym doświadczeniem a prezentacja prac w formie Padletu pozwoliła utrwalić bardzo interesującą wiedzę o świątecznych tradycjach z różnych zakątków świata.*

Przykład drugi



Nazwa wydarzenia: #European Day of Languages'20 Challenge – Reading along #Europejski Dzień Języków'20 – Czytanie to Wyzwanie. Coroczna akcja wspólnego czytania w językach obcych dowolnie wybranego fragmentu literackiego organizowana w ramach Europejskiego Dnia Języków przez SODMiDN wraz z I Liceum Ogólnokształcących im. Stefana Żeromskiego i VII Liceum Ogólnokształcącego im. Józefa Piłsudskiego. Tegoroczne wydarzenie zorganizowane zostało w wersji cyfrowej.

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

Opis zadania: Do udziału w wydrzeniu zaprosiliśmy nauczycieli przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych w Kielcach oraz zaprzyjaźnionych placówek edukacyjnych za granicą. Zadanie uczestników polegało na nagraniu krótkiego wideoklipu (około 60 sekund), w którym jedna lub kilka osób czytały fragmenty wybranego przez siebie utworu literackiego w dowolnej wersji językowej. Występujący mogli użyć zabawnych lub tematycznie uzasadnionych rekwizytów, masek, elementów dekoracji. W ramach wprowadzenia należało podać kilka informacji: imiona wykonawców, nazwę szkoły i nazwiska nauczycieli, adres e-mail, tytuł czytanego utworu, pozdrowienia z okazji Europejskiego Dnia Języków i ewentualnie nazwę projektu europejskiego, w który szkoła jest zaangażowana.

Padlet #European Day of Languages'20 z SODMiDN Kielce:

Otrzymane 82 filmy z Polski, Europy i krajów pozaeuropejskich wraz z opisem zostały zamieszczone na Padlecie i opublikowane 26 września 2020 r.

Wydarzenie zyskało zasięg międzynarodowy, otrzymaliśmy filmy z wielu szkół na świecie. Aktywnie włączyły się również kieleckie placówki: Przedszkole Samorządowe nr 33, Przedszkole Samorządowe nr 40, Szkoła Podstawowa nr 12, Szkoła Podstawowa nr 18, Szkoła Podstawowa nr 20, Szkoła Podstawowa nr 25, Podstawowa Szkoła Specjalna nr 14, I Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, III Liceum Ogólnokształcące im. C.K. Norwida, V Liceum Ogólnokształcące im. ks. P. Ściegiennego, VII Liceum Ogólnokształcące im. J. Piłsudskiego, Zespół Szkół nr 2, Zespół Szkół nr 3, Szkoła Podstawowa w Woli Morawickiej.

Korzyści: Nasza autorska akcja promująca czytelnictwo oraz wielojęzyczność, zorganizowana w ramach obchodów Europejskiego Dnia Języków spotkała się z dużym odzewem wśród aktywnych i zaangażowanych nauczycieli. Ze względu na sytuację epidemiczną panującą w naszym kraju w roku 2020 nie mogliśmy się spotkać i zorganizować wydarzenia w formie stacjonarnej. Dzięki zastosowaniu narzędzia padlet wszystkie „dzieła” wykonane przez uczniów i nauczycieli zostały utrwalone i udostępnione dla szerszego grona.

Link do padletu Europejski Dzień Języków'20 z SODMiDN Kielce: Zachęcamy do obejrzenia efektu współpracy wielu instytucji oświatowych w Kielcach, Polsce, Europie i na świecie. Nasz padlet zawiera mini wideoklipy

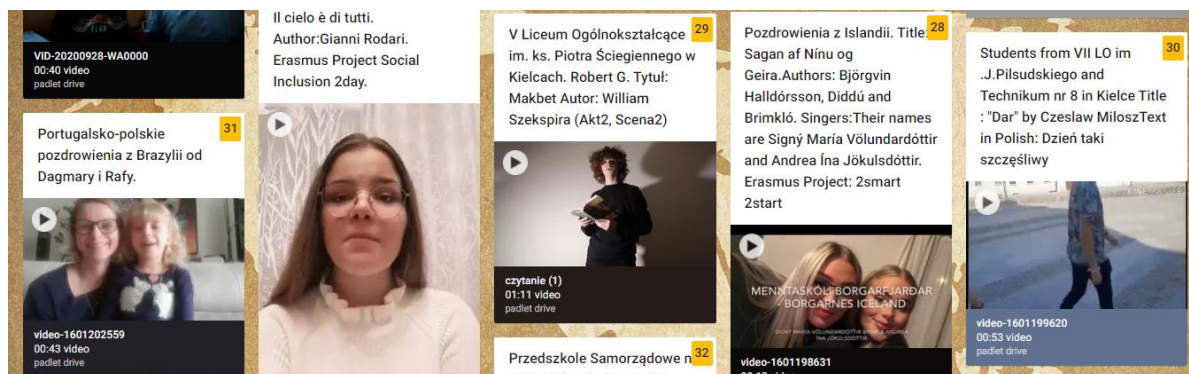
Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

przedstawiające interpretacje fragmentów tekstów kultury w różnych wersjach językowych. <https://tiny.pl/7p67f>

Opinie uczestników:

- uczennica VII Liceum Ogólnokształcącego im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach, Iga Strójwąs – *To było wyzwanie i wielka przyjemność! Stworzyłyśmy mini impresję filmową „The Odyssey” by Homer i wykorzystaliśmy fragment utworu Homera – brzmi poważnie, jesteśmy zadowolone. Fajnie, że nasz filmik jest utrwalony i tyle osób go widziało.*
- pan Michał Dyląg, SP 12 w Kielcach – *Nasza szkoła uczestniczyła w każdym wydaniu Gry Miejskiej Europejski Dzień Języków, nie mogło nas zabraknąć w edycji on-line i z dumą pozostaniemy uwiecznieni na padlecie wraz z „Małym Księciem” Antoine’a de Saint-Exupéry’ego.*
- pani Katarzyna Kozera – Kopyść, V Liceum Ogólnokształcące w Kielcach – *Uczeń bardzo chętnie wziął udział w przedsięwzięciu, sam wybrał utwór, dopracował scenografię. Takie działania aktywizują i motywują uczniów. Był bardzo dumny, gdy widział siebie wśród tylu innych czytających i to w różnych językach.*
- pani Ewa Pabian, SP nr 20 w Kielcach – *Uczniowie chętnie podjęli wyzwanie i mieli satysfakcję, gdy zobaczyli się na padlecie wśród filmików z innych szkół. To świetna inicjatywa, warta powtórzenia w przyszłych latach. Czytania nigdy dosyć.*
- pani Ewa Zielińska z PS nr 40 w Kielcach – *Materiały zgromadzone na Padlecie są ciekawą bazą materiałów, do której można sięgnąć zawsze, gdy rozmawiamy z przedszkolakami o innych kulturach i językach.*
- pani Merja Tissari i Pan Miika Krakin, Pielaveden lukio w Finlandii – *Stworzony padlet, w którym mieszają się języki wszystkich partnerów naszego projektu Erasmus+ 2smart2start jest świetnym narzędziem, aby uczyć wielokulturowości i tolerancji dla innych kultur. Mówimy w innych językach ale czytamy te same książki, tylko tytuły są po polsku, fińsku, islandzku, rumuńsku czy turecku.*

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.



Przykład trzeci

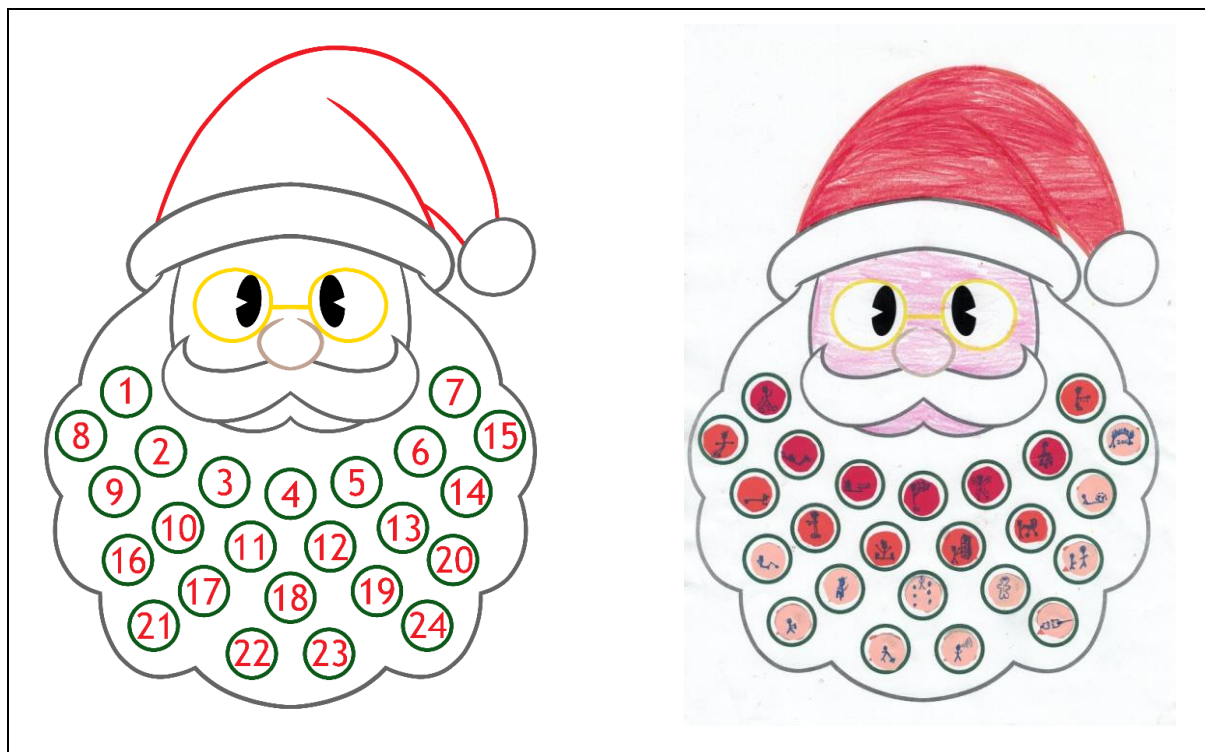
Nazwa: Padlet Sportowy Kalendarz Adventowy

W przedświątecznym okresie nauczania zdalnego przeznaczony dla wszystkich chętnych z klas I-III w Zespole Szkół Społecznych im. Mikołaja Reja w Kielcach.

Opis zadania:

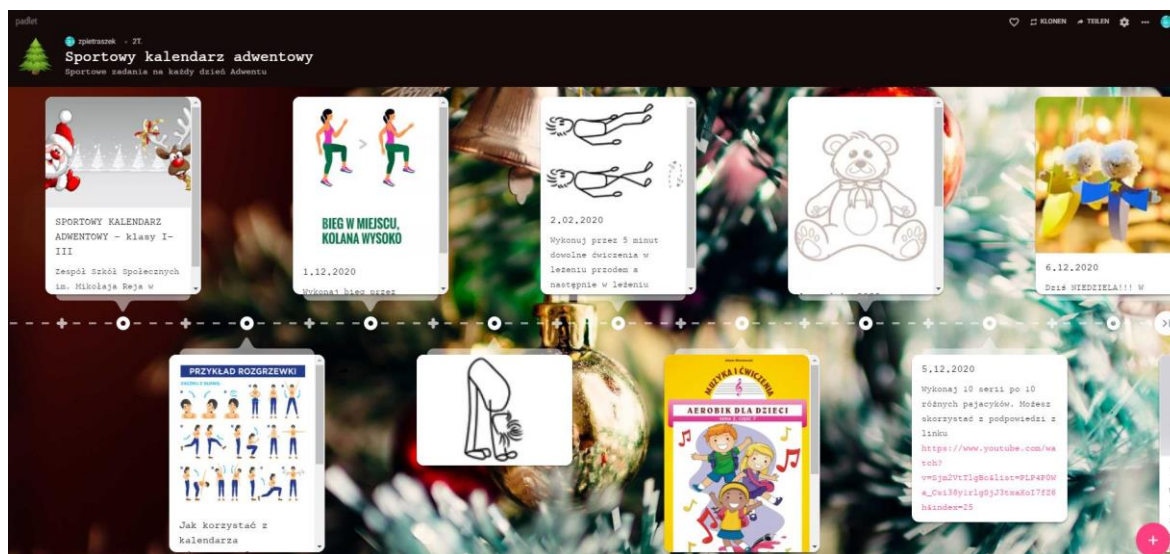
Uczniowie otrzymywali zadania na każdy kolejny tydzień. Ponieważ młodsze dzieci potrzebują pomocy i opieki osób dorosłych, lub starszego rodzeństwa, zadania były wysyłane z wyprzedzeniem, aby można było przygotować i zorganizować z awczasu potrzebne materiały i bezpieczne miejsce do ćwiczeń. Kalendarz łączył w sobie wszystkie typowe elementy tradycyjnych przygotowań do świąt z aktywnością fizyczną. Ćwiczenia były proste i różnorodne, więc każdego dnia kilkanaście minut spożytkować można było z korzyścią dla swojego zdrowia, być może nawet w towarzystwie bliskich osób? Wraz z pierwszym zestawem zadań każdy otrzymał kartę aktywności (Rys.1.), na której kolejno przez 24 dni w odpowiednich okienkach zaznaczał swoją aktywność. Karta po uzupełnieniu i odesłaniu do nauczyciela, stanowiła podstawę do oceny. Dzieci zwracały uzupełnione aktywności w różnej formie np. zaklejały poszczególne kółeczka watą albo płatkami higienicznymi, inne zamalowywały lub uzupełniały rysunkami. Prezentuję pracę ucznia klasy III Franciszka G.(Rys.2.)

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.



Rys.1

Rys.2



Link do padletu Sportowy Kalendarz Adwentowy: <https://tiny.pl/r8z1d>

Zapraszamy do obejrzenia efektu pracy nauczycielek wychowania fizycznego w Zespole Szkół Społecznych im. Mikołaja Reja w Kielcach. Padlet daje możliwość wykorzystania różnych form przekazu np. filmy, rysunki, zdjęcia czy opisy. Taka forma jest atrakcyjna dla uczniów i zachęca do wykonania zadań.

Przykład czwarty

Nazwa: Padlet Sportowy Tor Przeszkód

Wychowanie fizyczne jest przedmiotem, którego podstawą jest aktywność fizyczna. WF to ruch, ale też relacje, edukacja społeczna, to współzawodnictwo i współpraca, rywalizacja, zabawa, śmiech. Nauczanie zdalne zwłaszcza w klasach młodszych jest bardzo trudne. Musimy dobrać takie treści, które będą bezpieczne, ale też atrakcyjne do wykonania. Staramy się wprowadzać różnorodne, znane dzieciom ćwiczenia w formie, która zachęci do działania i zainspiruje do pracy własnej.

Opis zadania:

Zespół Szkół Społecznych im. Mikołaja Reja w Kielcach.

Zadanie dla uczniów klas I-IV

Wiosna próbuje przegonić zimową atmosferę. Coraz częściej i coraz dłużej chciałoby się przebywać na świeżym powietrzu. Jeśli nadarzy się taka okazja, to skorzystajcie z niej stosując się do odgórnych zaleceń sanitarnych. Może podczas spaceru z rodzicami do parku, lasu, lub w czasie zabawy w przydomowym ogródku przyjdzie Wam do głowy pomysł, jak zrealizować dzisiejsze zadanie?

ZADANIE NA DZIŚ

1. Zaplanuj dowolny tor przeszkód, w wybranym przez Ciebie miejscu. Może to być boisko, leśna ścieżka, plac zabaw, ogródek, nawet nasza sala gimnastyczna.
2. Wykorzystaj dostępne przyrządy np. ławka ogrodowa, drabinka na placu zabaw, lub elementy natury: drzewo, górka...
3. Zaproponuj przybory, które chciałbyś wykorzystać (piłki, skakanki, szyszki w lesie, ...)
4. Podaj ilość powtórzeń jeśli jest to konieczne do zaliczenia Twojego zadania.

*Swoją pracę możesz narysować samodzielnie.

*Możesz skorzystać też z wysłanych przeze mnie propozycji – toru przeszkód na sali gimnastycznej lub w plenerze - opisując tylko zadania do wykonania, które wymyślisz. Wtedy przysyłasz trzy zdania:

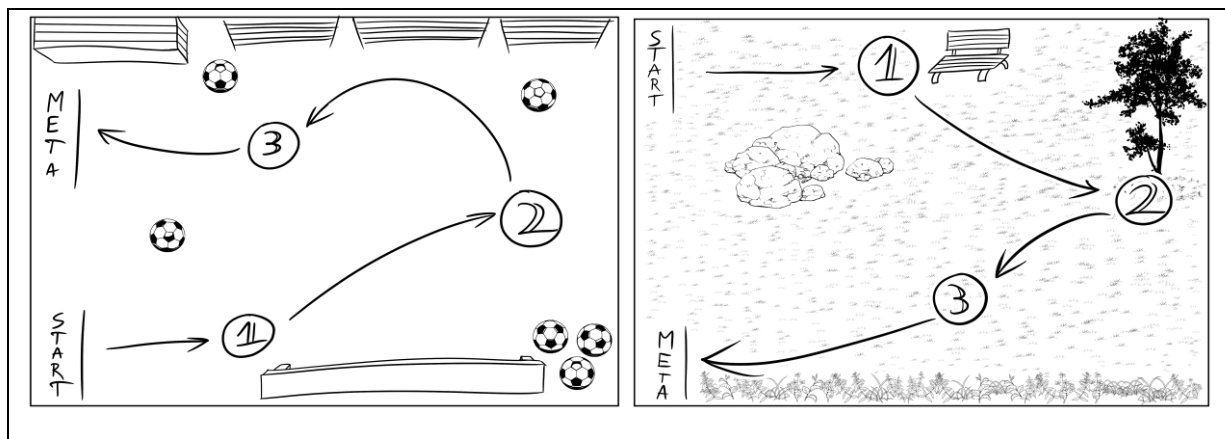
Stanowisko pierwsze: ... (tu wpisujesz zadanie, które proponujesz)

Stanowisko drugie: ... (jw.)

Stanowisko trzecie: ... (jw.)

Na ilustracjach są trzy stanowiska, ale możesz zaproponować więcej.

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.



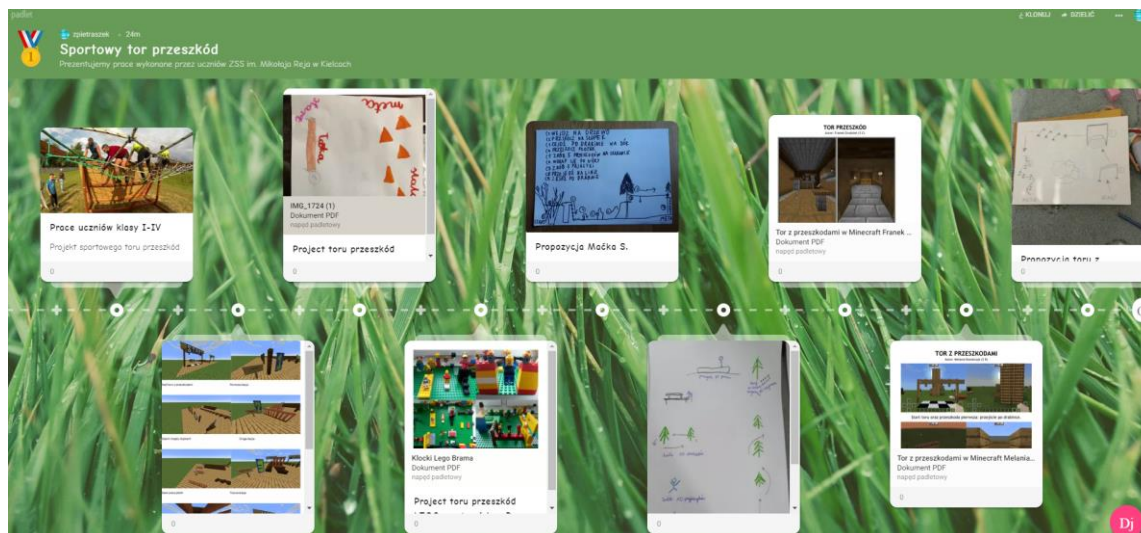
Rys. Sala gimnastyczna

Rys. Trasa w plenerze

*Wiem, że niektórzy z Was bardzo lubią bawić się plasteliną, inni klockami LEGO – może to będzie dla Was wyzwanie konstrukcyjne? Ogranicza Was tylko fantazja

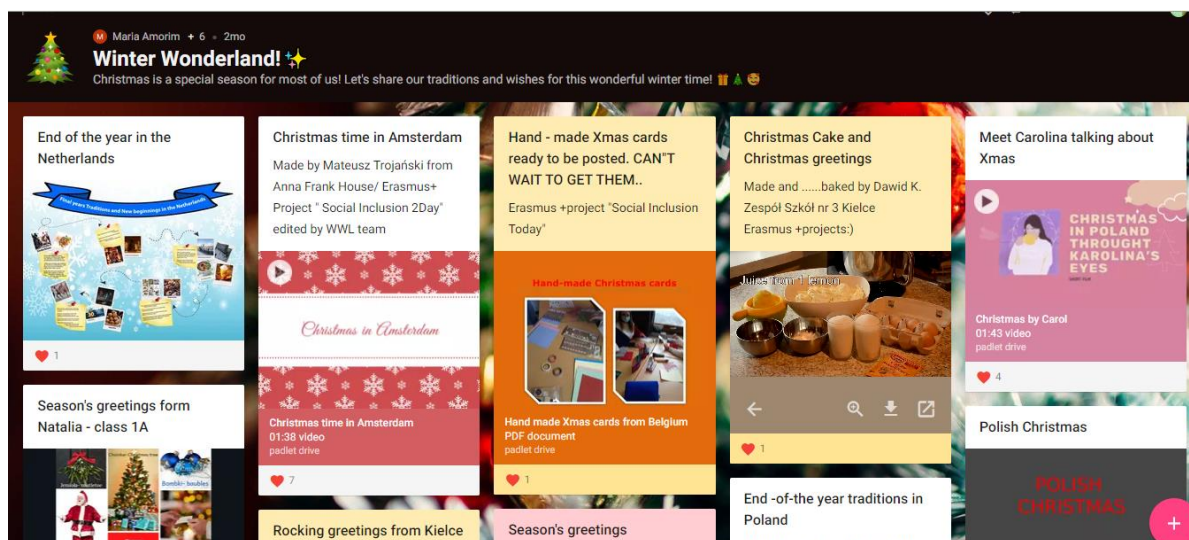
Prace z największą przyjemnością opublikuję w formie padletu.

<https://tiny.pl/r8382>



Scenariusz lekcji z wykorzystaniem padletu

Temat: Knowing each other better through knowing our traditions.



Scenariusz zajęć na temat poznawania tradycji świątecznych w różnych krajach europejskich powstał w wyniku doświadczeń nauczycieli Zespołu Szkół nr 3 w Kielcach realizujących projekt **Erasmus plus „Social Inclusion Today” 2020-1-NL01-KA229-064536**. Autorką scenariusza jest nauczycielka języka angielskiego, szkolna koordynatorka projektu i współtwórczyni padletu „Winter Wonderland - End of the Year Traditions” powstałego w wyniku współpracy w partnerstwie szkół z Belgii, Holandii, Polski, Portugalii i Szwecji.

Lekcja języka angielskiego, z możliwością jej adaptacji do zrealizowania na godzinie wychowawczej, spotkaniu projektowym.

Lekcja dostosowana jest do przeprowadzenia na zajęciach stacjonarnych i zdalnych.

Autorka scenariusza : Tamara Hachulska (nauczycielka języka angielskiego)

Klasa: I (poziom A1+)

Czas trwania: dwie jednostki lekcyjne (dwa razy po 45 min).

Cele główne:

- zapoznanie z różnorodnością tradycji i zwyczajów świątecznych w krajach europejskich z użyciem oryginalnych materiałów edukacyjnych i multimedialnych,
- wzmocnienie zainteresowania się zjawiskiem wielokulturowości rozwijanie potrzeby zrozumienia innych kultur,

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

- poszerzenie wiedzy na temat polskich tradycji pochodzących z różnych regionów kraju,
- poszerzenie słownictwa w języku angielskim,
- ćwiczenie umiejętności językowych (język angielski): pisania, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego,
- zdobycie praktycznych umiejętności obsługi aplikacji służących do tworzenia materiałów wizualnych,
- ćwiczenie umiejętności poszukiwania informacji w Internecie,
- kształtowanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Cele szczegółowe - uczeń potrafi:

Faza pierwsza (tworzenie padletu Winter Wonderland „Social Inclusion Today” oraz WinterWonderland ’20 SODMiDN Kielce)

- wyszukać informacje na temat różnorodnych tradycji świątecznych w swoim kraju w języku ojczystym oraz w języku angielskim,
- analizować i porównywać zwyczaje w swoim regionie oraz innych regionach kraju,
- wybrać tradycje które są najbardziej charakterystyczne w regionie oraz we własnej rodzinie,
- tworzyć materiały wizualne w postaci mini wideoklipów, zdjęć, prezentacji z wykorzystaniem darmowych aplikacji,
- wykorzystać źródła darmowych zdjęć w Internecie zgodnie z zachowaniem praw autorskich,
- odpowiedzialnie pracować w domu – elementy lekcji odwróconej,
- zamieścić materiały na padlecie i dostosować stworzony materiał do wymogów technologicznych platformy.

Faza druga (użycie padletu Winter Wonderland „Social Inclusion Today” oraz Winter Wonderland ’20 SODMiDN Kielce)

- wyszukać informacji szczegółowych na temat zwyczajów świątecznych używając materiałów wizualnych zamieszczonym na padlecie,
- uzupełnić w karcie edukacyjnej brakujące informacje na podstawie zdobytej wiedzy,

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

- przedstawić wyniki własnych poszukiwań,
- dostrzec podobieństwa i różnice w sposobach obchodzenia świąt w kraju i zagranicą,
- przedyskutować wyniki obserwacji z innymi członkami grupy roboczej,
- podsumować proces porównywania tradycji świątecznych,
- przedstawić wyniki pracy grupy w formie krótkiej przemowy typu *elevator pitch*.

Metody pracy:

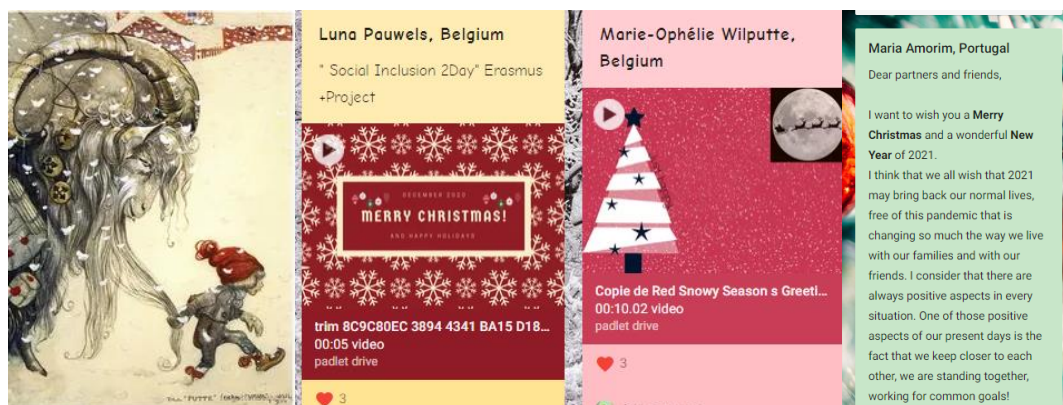
- opis
- objaśnienie i wyjaśnienie
- elementy odwróconej klasy lekcyjnej *flipped classroom*
- samodzielna praca z kartami edukacyjnym
- dyskusja dydaktyczna w małych grupach
- autoprezentacja *elevator pitch*.

Środki dydaktyczne:

- padlet
- karty edukacyjne
- odznaki „Winter Wonderland Expert”
- strony internetowe:

link 1 <https://tiny.pl/r88xj>

link 2 <https://tiny.pl/7vkkq>



Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

Przebieg lekcji

1. Faza pierwsza – tworzenie materiałów do umieszczenia na padlecie (pierwsza jednostka lekcyjna)

Wprowadzenie:

- przedstawienie idei stworzenia zbioru materiałów wizualnych na temat zwyczajów związanych z różnymi sposobami świętowania na świecie końca roku, świąt Bożego Narodzenia, nadejścia zimy,
- prezentacja padletu jako narzędzia, na którym wyniki prac uczniów zostaną zaprezentowane,
- krótki opis tworzenia materiałów wizualnych na padlecie uwzględniające mini videoklipy, zdjęcia, prezentacje, nagrania, wpisy,
- przypomnienie o konieczności przestrzegania praw autorskich,
- uczniowie otrzymują przykładowe filmiki i prezentacje tematyczne,
- omówienie możliwych do wykorzystania darmowych aplikacji np. Canva, photolab, flippity.

Część zasadnicza:

- uczniowie samodzielnie wyszukują w Internecie informacji na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce i regionie,
- uczniowie wykonują swój materiał w dowolnej formie w ramach pracy domowej,
- materiały zmieszczane są na padlecie,
- podobne materiały powstają w partnerskich instytucjach i wspólnie zamieszczane są na padlecie Winter Wonderland Social Inclusion Today, „Erasmus +” i WW’20 SODMiDN Kielce.

Faza druga - lekcja z użyciem padletu (druga jednostka lekcyjna)

Wprowadzenie:

- udostępnienie uczniom stworzonych padletów WW (Social Inclusion Today „Erasmus +”) i WW’20 (SODMiDN Kielce).

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

Część zasadnicza:

- omówienie z uczniami **zadania nr jeden**;
- uczniowie losują kraje reprezentowane w materiałach zamieszczonych na stworzonych padletach WW(SIT Erasmus+) i WW'20, wyszukują informacji szczegółowych na temat zwyczajów świątecznych w danym kraju na podstawie materiałów; następnie uzupełniają karty edukacyjne na podstawie zdobytej wiedzy,
- uczniowie przedstawiają wyniki własnych poszukiwań a uzupełnione karty pracy nauczyciel umieszcza w widocznym miejscu w sali (w przypadku edukacji stacjonarnej) lub materiałach dostępnych na platformie (w przypadku edukacji zadalnej),
- omówienie z uczniami **zadania nr dwa**,
- uczniowie pracują w grupach trzy – czteroosobowych, analizują podobieństwa i różnice w sposobach obchodzenia świąt w kraju i zagranicą, dyskutują wyniki obserwacji z innymi członkami grupy roboczej,
- liderzy grup podsumowują proces porównywania tradycji świątecznych, wybrani reprezentaci grup przedstawiają wyniki pracy w formie krótkiej przemowy typu *elevator pitch*.

Podsumowanie:

- wszyscy uczniowie otrzymują odznaki „Winter Wonderland Expert” i punkty w ramach oceny swojej pracy,
- ewaluacja i refleksja uczestników lekcji,



ZAŁĄCZNIKI:

1. Karta edukacyjna „Winter Wonderland”.

Nazwa kraju (name of the country)			
Jak brzmią życzenia świąteczne w danym języku (season greetings in a native language of the country)			
Trzy typowe posiłki (three examples of traditional dishes)			
Trzy typowe tradycje (three examples of winter holidays’ traditions/customs)			
Trzy symbole lub dekoracje (three symbols of pieces of typical winter holidays’ decorations)			
Trzy typowe smaki lub zapachy świąt (three examples of tastes or scents associated with winter holidays)			
Kiedy rozdawane są prezenty? (Which day do people get presents on?)			
Jak długie są świąteczne wakacje? (How long do the winter holidays last?)			

2. Wzór odznaki (pomysł nauczyciele SP nr 15 w Kielcach/autor projektu pani Katarzyna Ćwiek).



Scenariusz zajęć z zakresu wychowania przedszkolnego z wykorzystaniem padletu

Temat: „Going on a bear hunt” – idziemy na niedźwiedzia.

Zajęcia języka angielskiego w grupie dzieci 5-letnich zainspirowane metodą integracji sensorycznej.

Cele ogólne:

- rozwijanie motywacji do wypowiadania się w języku angielskim,
- rozwijanie umiejętności obrazowania ruchem tekstu słyszanego w języku angielskim,
- integrowanie doznań zmysłowych płynących z różnych receptorów.

Cele operacyjne dziecko:

- aktywnie uczestniczy w zabawie,
- obrazuje ruchem słowa piosenki,
- wykonuje zadanie ruchowe,
- obrazuje treść książki ruchem,
- określa temperaturę oraz inne cechy dotykanych przedmiotów,
- powtarza zapamiętany fragment utworu,
- buduje scenę z książki z różnych materiałów.

Metody pracy:

- czynne: samodzielnych doświadczeń, kierowania aktywnością, zadań, ekspresja ruchowa i muzyczna,
- słowne: wypowiedzi dzieci na dany temat, szukanie różnic i podobieństw,
- oglądowe: porównywanie obiektów.

Formy pracy:

praca z całą grupą, każde dziecko indywidualnie

Środki dydaktyczne:

„Going in a bear hunt” Helen Oxenbury książka, słiki sensoryczne: forest, river, grass, snowstorm, mud, „Wiggle jar” słoik z zadaniami ruchowymi.

Przebieg zajęcia:

1. Powitanie z piosenką „Hello, hello”:

Nauczyciel i dzieci witają się śpiewając piosenkę i obrazując jej słowa ruchem.

Materiał leksykalny:

Can you clap your hands, turn around, stamp your feet.

Usprawnianie układu przedsionkowo-propryoceptywnego oraz ruchowego.

2. „The wiggle jar” – zabawa ruchowa:

Dzieci losują ze słoja zadania ruchowe i wykonują je.

Materiał leksykalny:

Crawl like a baby,

Usprawnianie układu przedsionkowo-propryoceptywnego, dotykowego oraz ruchowego.

3. „Going on a bear hunt” Helen Oxenbury – opowieść ruchowa w trakcie czytania książki:

Nauczyciel prezentuje książkę „We’re going on the bear hunt” i zaprasza dzieci do wspólnej zabawy.

Dzieci obrazują ruchem kolejne wydarzenia w książce.

Prezentacja opowieści ruchowej znajduje się na platformie Padlet: <https://tiny.pl/7p67f> (Przedszkole Samorządowe nr 40 w Kielcach „We are going on the bear hunt”)

Usprawnianie układu przedsionkowo-propryoceptywnego, dotykowego oraz ruchowego. Kształtowanie zmysłu równowagi. Rozwijanie wrażliwości słuchowej.

4. Zabawy sensoryczne ze słoikami:

Nauczyciel prezentuje słoiki, które wypełnione są materiałami nawiązującymi do wydarzeń w książce: long grass, river, mud, forest, snowstorm, cave.

- Dzieci określają nazwy słoików, dotykają i wążają ich wnętrza.
- „What’s that?” – określanie nazwy słoika poprzez dotyk:

Wykorzystanie darmowych aplikacji w nauczaniu – padlet.

Dziecko ma zawiązane oczy i rozpoznaje słoik poprzez dotyk.

- Ustawienie słoików w takiej kolejności w jakiej pojawiły się w książce.
Usprawnianie układu dotykowego oraz ruchowego. Rozwijanie precyzji ruchów palców. Rozwijanie wrażliwości zmysłowej.

5. „Going on a bear hunt” - powtarzanka:

Kolejne dzieci zapraszane są do wspólnego recytowania fragmentu pochodzącego z książki:

„We’re going on a bear hunt.

We’re going to catch a big one.

What a beautiful day.

We’re not scared!”

6. „Can you build?” tworzenie różnych scenek z książki:

Dzieci podzielone są na grupy. Każda grupa losuje scenę, którą ma zbudować: grass, river, mud, forest, snowstorm, cave. Tworzą kolejne miejsca wykorzystując do tego materiały zgromadzone



Całość prezentacji na padlecie : <https://tiny.pl/7p67f> (Przedszkole Samorządowe nr 40 w Kielcach „We are going on the bear hunt”).

ZAPRASZAMY