



Współcześni pisarze amerykańscy - autorzy naszych lektur.

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna im W. Gombrowicza w Kielcach zwana dalej **Biblioteką**.
Adres: ul ks.P.Ściegiennego13, 25-033 Kielce; tel. 41 344-70-74
e-mail: sekretariat@wbp.kielce.pl
Instytucją wspomagającą jest Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach.
2. Konkurs organizowany jest w ramach realizacji programu „**america@your library**”.
3. Regulamin określa zasady, na jakich odbywa się Konkurs oraz warunki uczestnictwa.
4. Celem Konkursu jest:
 - upowszechnianie czytelnictwa,
 - popularyzacja literatury amerykańskiej,
 - zachęcenie młodzieży do pisania i prezentowania własnej twórczości eseistycznej,
 - rozwijanie wrażliwości i wyobraźni młodych twórców, czytelników.

II. Założenia organizacyjne

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych Kielc i powiatu kieleckiego.
2. Podstawą wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie pracy konkursowej w języku polskim – oryginalnej, wcześniej niepublikowanej ani nieprzedstawianej w innym konkursie wraz z pisemnym zgłoszeniem (**Załącznik nr 1 do Regulaminu**).
3. Podpisaną pracę konkursową zwaną dalej „esejem” należy dostarczyć do Biblioteki wraz z załącznikami do 8 lutego 2016r.:
 - pocztą tradycyjną na adres: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im W. Gombrowicza ul. ks.P.Ściegiennego13,25-033 Kielce (decyduje data stempla pocztowego),
 - pocztą elektroniczną (praca zeskanowana) na adres: czytelnia@wbp.kielce.pl
 - osobiście do siedziby Biblioteki.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
 - ETAP I:** Esej na temat jednej z proponowanych lektur (wykaz w **Załączniku nr 2, pkt 1**)
 - ETAP II:** Ustna interpretacja wylosowanego utworu poetyckiego jednego z autorów (wykaz w **Załączniku nr 2, pkt 2**).

5. W drugim etapie Konkursu wezmą udział autorzy najlepszych esejów, którzy nadesłali pracę pisemną w wyznaczonym terminie i spełnili warunki formalne.
6. Wszyscy uczestnicy Konkursu zostaną zaproszeni na galę finałową.

III. Obowiązki uczestnika

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie formularza zgłoszeniowego z pełnymi danymi kontaktowymi uczestnika (tel. oraz e-mail) według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 1** do niniejszego **Regulaminu** oraz pisemnego oświadczenia (według wzoru j. w.), że praca ta nie była wcześniej publikowana oraz zgody uczestnika (lub w przypadku osób niepełnoletnich ich opiekuna prawnego) na ewentualne opublikowanie pracy.
2. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się, że nie przekaze osobom trzecim żadnych praw związanych z pracą zgłoszoną do Konkursu, a ponadto nie dokona w żadnej formie sublicencji, publikacji lub udostępnienia pracy zgłoszonej do Konkursu.
3. Prace przesłane bez wypełnionego formularza zgłoszeniowego lub bez pełnych danych kontaktowych lub z nieprawdziwymi danymi uczestnika będą odrzucone ze względów formalnych.
4. Wraz z przystąpieniem do Konkursu uczestnik (lub opiekun prawny) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu.
5. Uczestnik Konkursu ponosi odpowiedzialność za podanie nieprawdziwych danych, a w szczególności w przypadku naruszenia praw autorskich osób trzecich. Biblioteka nie ponosi odpowiedzialności z tego tytułu.
6. Nośniki zawierające dane osobowe uczestników Konkursu, którzy nie zostali laureatami, zostaną zniszczone po zakończeniu Konkursu.
7. Biblioteka zastrzega sobie prawo wyboru poszczególnych esejów do ewentualnej ich publikacji oraz bezpłatnego prezentowania ich w celach promocyjnych.
8. Biblioteka nie zwraca jakichkolwiek kosztów związanych z uczestnictwem w Konkursie.

IV. Harmonogram Konkursu

1. Przesyłanie pracy konkursowej do Biblioteki - do **8 lutego 2016r.**
2. Ocena esejów przez Komisję- do **1 marca 2016r.**
3. Drugi etap Konkursu i podsumowanie wyników - **21 marca 2016r.**

V. Wymogi dotyczące eseju – I etap

1. Zgłoszony esej musi spełniać następujące kryteria:
 - a) nie może być wcześniej nigdzie publikowany;
 - b) zgłaszający musi być jego autorem;
 - c) musi być nadesłany w terminie zgodnym z harmonogramem;

- d) strona tytułowa eseju powinna zawierać **tytuł pracy, imię i nazwisko autora oraz nazwę szkoły**. Esej należy przesłać w **formacie doc lub docx** (plik należy nazwać np. Anna.Kowalska.doc).
 - e) tekst eseju **nie może przekraczać objętości 2 stron standardowego tekstu** (rozmiar czcionki 12, Times New Roman, interlinia 1,5);
 - f) w razie przywołania materiałów innych autorów musi zawierać pełną bibliografię.
2. Każdy uczestnik może zgłosić wyłącznie jeden własny esej.
 3. Do pracy konkursowej należy dołączyć:
 - a) **podpisany i wypełniony formularz zgłoszeniowy - (wzór w Załączniku nr 1),**
 - b) **odręcznie podpisane oświadczenie uczestnika (lub opiekuna prawnego) (wzór w Załączniku nr 1).**
 4. Pracę konkursową należy dostarczyć zgodnie z pkt II.3 Regulaminu.
 5. **Prace konkursowe niespełniające wyżej wymienionych wymogów** podlegają odrzuceniu ze względów formalnych.

VI. Wymogi dotyczące analizy i interpretacji utworu – II etap

1. Uczestnik losuje tytuł utworu autorstwa jednego z poetów wymienionych w **pkt 2 Załącznika nr 2**.
2. Po wylosowaniu utworu uczestnik ma określony przez Komisję czas (15 minut) na przygotowanie swojej wypowiedzi. Jej czas powinien wynosić około 5 minut.
3. Prezentacja ustna uczestnika zostanie oceniona z uwzględnieniem przede wszystkim twórczej i oryginalnej interpretacji wynikającej ze sfunkcjonalizowanej analizy tekstu poetyckiego oraz języka wypowiedzi.

VII. Komisja Konkursowa

1. Komisję Konkursową składającą się z nauczycieli szkolnych oraz nauczycieli akademickich powołuje Dyrektor Biblioteki.
2. Wszystkie eseje spełniające wymogi formalne zostaną poddane ocenie Komisji według szkolnej skali ocen zgodnie z harmonogramem Konkursu.
3. Komisja wyłoni laureatów Konkursu-uczestników, którzy uzyskają łącznie najwyższą ocenę za przesłany esej (I etap Konkursu) oraz wypowiedź ustną (II etap Konkursu).
4. Decyzje Komisji zapadają większością głosów. W przypadku równości głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji. Werdykt jest ostateczny.
5. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe w postaci tabletów, a wszyscy uczestnicy książki amerykańskich autorów. Fundatorami nagród są: Language House Szkoła Językowa w Kielcach oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. W. Gombrowicza w Kielcach.
6. Komisja zastrzega sobie prawo do zmiany zasady przyznania nagród.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Komunikaty i informacje na temat Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Biblioteki: <http://www.wbp.kielce.pl>
2. Regulamin Konkursu wraz z załącznikami zostaje udostępniony na stronie Biblioteki i SODMiDN.
3. Biblioteka zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Konkursu oraz ogłoszenia wyników w razie wystąpienia przyczyn od niej niezależnych.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi **do dnia 21 marca 2016 r.**
5. Wszelkie kwestie sporne, związane z interpretacją niniejszego Regulaminu oraz przebiegiem Konkursu rozstrzyga Dyrektor Biblioteki.
7. Decyzja Dyrektora Biblioteki jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.

Andrzej Dąbrowski

Dyrektor
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Witolda Gombrowicza
w Kielcach

ZAŁ. NR 1 DO REGULAMINU KONKURSU

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie

imię i nazwisko uczestnika*:

adres zamieszkania*:

tel. uczestnika*:

e-mail uczestnika*:

kod, nazwa miejscowości*:

nazwa i adres szkoły:

*wypełnić obowiązkowo

2. Oświadczenie uczestnika pełnoletniego/ opiekuna prawnego osoby niepełnoletniej

Oświadczam, że :

1. Zapoznałam/tem się z treścią Regulaminu konkursu i w całości go akceptuję.
2. Wyrażam zgodę na udział w konkursie ” Współcześni pisarze amerykańscy - autorzy naszych lektur”
3. Oświadczam, że zgłoszona do Konkursu praca jest sporządzona przeze mnie osobiście i nie narusza żadnych praw osób trzecich.
4. Przenoszę na Bibliotekę – nieodpłatnie na czas nieoznaczony – autorskie prawa majątkowe do nadesłanego eseju na wszelkich polach eksploatacji w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), w tym m.in. do: publikowania eseju na stronach internetowych oraz w innych publikacjach pokonkursowych – uprawnienie to dotyczy wielokrotnego publikowania i nie jest ograniczone w czasie i co do terytorium (w imieniu uczestnika niepełnoletniego oświadcza opiekun prawny).
5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich/uczestnika niepełnoletniego danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu ,na warunkach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (w imieniu uczestnika niepełnoletniego oświadcza opiekun prawny). (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.), a nadto upublicznienia w związku z jego udziałem w Konkursie – jego imienia i nazwiska oraz wizerunku.
6. Wyrażam zgodę, aby prawo własności oraz autorskie prawa majątkowe związane ze zgłoszoną pracą przeszły bezpłatnie na własność Biblioteki, bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych z dniem zakończenia Konkursu.
7. Wyrażam zgodę na zatrzymanie przez Organizatora oryginału pracy zgłoszonej do Konkursu.

Miejscowość: Data:

.....

Podpis uczestnika/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego

ZAŁ. NR 2 DO REGULAMINU KONKURSU

1. WYKAZ UTWORÓW BĘDĄCYCH PODSTAWĄ ESEJU

Paul Auster *Szaleństwa Brooklynu*

Don DeLillo *Cosmopolis, Spadając*

Cormac McCarthy *To nie jest kraj dla starych ludzi, Droga*

Philip Roth *Everyman*

Jonathan Franzen *Korekty, Wolność*

2. WYKAZ AUTORÓW, KTÓRYCH TWÓRCZOŚĆ BĘDZIE INTERPRETOWANA USTNIE

Robert Frost

Robinson Jeffers

BIBLIOGRAFIA:

1. *Od Chaucera do Larkina. 400 nieśmiertelnych wierszy, 125 poetów anglojęzycznych z 8 stuleci.* Antologia w wyborze, przekładzie i opracowaniu Stanisława Barańczaka, Kraków 1993.
2. *...opiewam nowoczesnego człowieka.* Antologia poezji amerykańskiej: wiersze amerykańskie od Poego, Whitmana i Emily Dickinson do poetów dzisiejszych wybór i oprac. Julia Hartwig i Artur Międzyrzecki ; przełożył Stanisław Barańczak, Warszawa 1992.
3. *Wiersze,* Robert Frost ,Warszawa 1972