



# **ŚWIĘTOKRZYSKI TURNIEJ JĘZYKOWY**

**2019/2020**

**REGULAMIN KONKURSU**

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest **V Liceum Ogólnokształcące im. ks. Piotra Ściegiennego w Kielcach**, a jego **koordynatorami są nauczycielki języka polskiego: Edyta Biskup, Ewa Wojcieszewska, Agnieszka Bandura.**
2. Wsparcie merytoryczne zapewnia **Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach.**
3. Patronat nad konkursem sprawuje **Świętokrzyski Kurator Oświaty.**
4. Konkurs adresowany do uczniów klas ósmych szkół podstawowych z Kielc oraz powiatu kieleckiego.

## II. CELE KONKURSU

- Popularyzowanie kultury języka ojczystego.
- Rozwijanie wyobraźni i ekspresji w wyrażaniu myśli.
- Upowszechnianie mody na poprawne mówienie.
- Doskonalenie praktycznych umiejętności językowych.
- Popularyzowanie językowego obrazu świata.
- Budzenie świadomości etycznej i estetycznej wartości słowa.

## III. ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

1. Fleksja: odmienne części mowy: rzeczownik, przymiotnik, czasownik, zaimek, liczebnik; nieodmienne części mowy: przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik.
2. Składnia: rodzaje wypowiedzi, części zdania: podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik; analiza składniowa zdania pojedynczego i złożonego.
3. Słownictwo i słownictwo: wyrazy podstawowe, pochodne, pokrewne, złożone, eufemizmy, skrótowce, antonimy, synonimy, homonimy, neologizmy, archaizmy, zapożyczenia; słownictwo ogólnonarodowe i o ograniczonym zasięgu.
4. Frazologia: związki luźne, łączliwe i stałe; wyrażenia, zwroty, frazy.
5. Fonetyka: głoska a litera, upodobnienia, akcent, intonacja.
6. Kultura języka i komunikacja: wyrazy modne, grzeczność i stosowność językowa, norma oficjalna i norma użytkowa, innowacje językowe a błędy, akt komunikacji.
7. Stylistyka: język mówiony i pisany, style funkcjonalne, rodzaje stylizacji, środki stylistyczne (np. neologizm, archaizm, zgrubienie, zdrobnienie, epitet, metafora, porównanie, powtórzenie, personifikacja, animizacja, pytanie retoryczne, onomatopeja, oksymoron)

## IV. BIBLIOGRAFIA

1. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. Katarzyna Kłosińska, Warszawa 2004.
2. *Kultura języka polskiego*, Markowski Andrzej, Warszawa 2006.
3. *Nie taki język straszny. O polszczyźnie dla uczniów*, Miodek Jan, Gdańsk 1996.
4. *Przyjazna gramatyka języka polskiego*, Pawelec Radosław, Warszawa 2005.
5. *Słownik poprawnej polszczyzny PWN*, red. Andrzej Markowski, Warszawa 2004.
6. *Internetowa poradnia językowa*, Wydawnictwa Naukowego PWN.
7. Aktualne słowniki ortograficzne.

## V. ZASADY ORGANIZACYNE

### 1. Rejestracja Uczestników

- Zgłoszenia szkoły i uczniów biorących udział w konkursie dokonuje nauczyciel.
- Konkurs skierowany jest do osób, które nie brały w nim udziału w poprzednich edycjach.
- Szkoła powołuje Komisję Konkursową, składającą się z co najmniej dwóch nauczycieli, którzy nadzorują przebieg Turnieju.
- Rejestracji szkoły należy dokonać w terminie do **10 stycznia 2020 roku** (**KARTA ZGŁOSZENIA załącznik nr 1**), a dane zwycięskiej pary uczniów przesłać do **21 lutego 2020 roku** (**KARTA ZGŁOSZENIA załącznik nr 2 i załącznik nr 4 oraz karta zgody w przypadku uczniów niepełnoletnich załącznik nr 3**) drogą elektroniczną na adres: swietokrzyski.turniej@5lo.kielce.eu

### 2. Obowiązki Uczestnika

- Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z **Polityką Prywatności**.
- Przystępując do Konkursu, Uczestnik wyraża zgodę na:
  - przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu **załącznik nr 4** (w przypadku uczestnika niepełnoletniego należy wypełnić **załącznik nr 3**);
  - wykorzystanie danych osobowych, wizerunku, głosu, wypowiedzi przez Organizatora dla potrzeb Konkursu **załącznik nr 4** (w przypadku uczestnika niepełnoletniego należy wypełnić **załącznik nr 3**);
- Uczestnik nie może korzystać w czasie Konkursu z telefonu komórkowego i innych urządzeń elektronicznych oraz żadnych pomocy naukowych.

### 3. ETAPY KONKURSU

#### a) Pierwszy etap – szkolny

- Przesłanie przez Organizatora regulaminu VIII Świętokrzyskiego Turnieju Językowego wraz z kartami zgłoszeń **12 grudnia 2019 roku**.
- Zgłoszenie przez zainteresowane szkoły potwierdzenia udziału w Turnieju do **10 stycznia 2020 roku** (załącznik nr 1)
- Przesłanie przez Organizatora do zgłoszonych szkół **10 lutego 2020 roku** testu językowego i kart odpowiedzi (drogą mailową).
- Przeprowadzenie eliminacji VIII ŚTJ w dniu **12 lutego 2019 roku** przez nauczycieli polonistów w każdej szkole.
- Przesłanie do Organizatora zgłoszeń zawierających dane dwójki uczniów reprezentujących szkołę do **21 lutego 2020 roku** (załącznik nr 2)

#### a) Drugi etap - międzyszkolny

- Finał Konkursu odbędzie się w **marcu 2020 roku** w **V Liceum Ogólnokształcącym im. ks. Piotra Ściegiennego w Kielcach** w ramach XXVIII Tygodnia Kultury Języka.
- Przebieg etapu międzyszkolnego. Uczniowie reprezentujący szkołę wraz z opiekunem zgłaszają się 15 minut przed rozpoczęciem Konkursu. Dokładna data i godzina zostanie podana uczestnikom w terminie późniejszym. Uczniowie zajmują miejsce zgodnie z wylosowanym numerem stolika. Wszyscy uczestnicy zaczynają pracę nad testem językowym o tej samej godzinie; czas przewidziany na rozwiązanie testu - 45 minut. Po zakończeniu pracy należy umieścić w kopercie kartkę z danymi ucznia, zakleić i oznaczyć kopertę i test kodem (nr stolika), a następnie zasygnalizować zakończenie pracy poprzez podniesienie ręki. Prace konkursowe zostaną sprawdzone bezpośrednio po eliminacjach przez Komisję złożoną z polonistów.
- Komisja wyłoni spośród uczniów trzech laureatów.
- Lista nagrodzonych zostanie umieszczona na stronie Kuratorium Oświaty w Kielcach oraz V LO.

#### 4. Nagrody

- Organizatorzy przewidują nagrody rzeczowe dla uczestników konkursu za zajęcie I-go, II-go i III-go miejsca.
- Wszyscy uczestnicy i opiekunowie otrzymają pamiątkowy dyplom udziału w Konkursie.

### VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie V Liceum Ogólnokształcącego im. ks. Piotra Ściegiennego oraz Samorządowego Ośrodka Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach.
2. Przystąpienie Uczestników do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści Regulaminu.
3. Pytania proszę kierować na adres: **swietokrzyski.turniej@5lo.kielce.eu**

## POLITYKA PRYWATNOŚCI

Zgodnie z art. 13 ust. 1, 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych informuję, iż:

### **ADMINISTRATOR DANYCH:**

V Liceum Ogólnokształcące im. ks. Piotra Ściegiennego w Kielcach,  
ul. Marszałkowska 96, tel.: 41 36 76 163, fax: 41 36 76 920, e-mail: [sekretariat@5lo.kielce.eu](mailto:sekretariat@5lo.kielce.eu)

### **INSPEKTOR OCHRONY DANYCH:**

Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@5lo.kielce.eu](mailto:iod@5lo.kielce.eu)

### **CELE PRZETWARZANIA DANYCH:**

Prowadzenia dokumentacji niezbędnej do organizacji i przeprowadzenia konkursu: Świętokrzyski Turniej Językowy,

### **PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA PAŃSTWA DANYCH:**

Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych L 119/36 z art. 6 ust.1 lit. c - przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze.

### **DANE, KTÓRE BĘDĄ PRZETWARZANE PRZEZ ORGANIZATORÓW KONKURSU**

Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:

- a) imię i nazwisko oraz klasę ucznia,
- b) imię i nazwisko, adres e-mail oraz numer telefonu opiekuna polonisty
- c) nazwę, adres e-mail oraz numer telefonu szkoły.

### **ODBIORCY DANYCH**

Odbiorcami danych są Instytucje wynikające z celu przetwarzania danych.

### **OKRES PRZETWARZANIA DANYCH**

Czas przechowywania danych obejmuje okres nie dłuższy niż jest to niezbędne do realizacji celów, dla których dane te są przetwarzane. Informujemy, że po zakończeniu przetwarzania danych będą one przechowywane przez czas określony przepisami prawa do archiwizacji.

W przypadku gdy przetwarzanie danych opiera się na Państwa zgodzie, a cel jest stale realizowany (np. zgoda na umieszczenie wizerunku), przetwarzanie trwa do czasu cofnięcia przez Państwa zgody.

### **PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZA**

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- prawo do usunięcia swoich danych,
- prawo do ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- prawo do przenoszenia danych, które dostarczone zostały na podstawie umowy lub zgody,
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych lub innego właściwego organu nadzorczego,
- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

W celu wykonania swoich praw proszę kierować żądanie:

- a) za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres siedziby Administratora;
- b) po przez wiadomość e-mail: [iod@5lo.kielce.eu](mailto:iod@5lo.kielce.eu)

Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:

- a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,

- b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
- c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

**PODANIE DANYCH OSOBOWYCH MA CHARAKTER DOBROWOLNY,  
ALE JEST NIEZBĘDNE DO UDZIAŁU W KONKURSIE.**

## VIII Świętokrzyski Turniej Językowy.

### Przykładowe zadania

Arkusz będzie obejmował od jednego do trzech tekstów (lub ich fragmentów) o charakterze literackim i publicystycznym oraz zawierał zadania otwarte i zamknięte.

Przeczytaj uważnie teksty i wszystkie zadania. W każdym z zadań zamkniętych wybierz jedną poprawną odpowiedź i zaznacz ją kółkiem. W zadaniu otwartym wpisz właściwą odpowiedź.

#### **Tekst 1.**

Sławomir Mrożek *Nadzieja*

Czasami chcę sobie z kimś pogadać. Wtedy odwiedzam znajomego, który też chce sobie z kimś pogadać. Dyskutujemy o pogodzie, o tym, gdzie taniej, a gdzie drożej i która drużyna wygra mecz piłki nożnej w najbliższą niedzielę. Kłócimy się, bo on woli Niebieskich, a ja Zielonych. Właściwie to nie wiem, dlaczego wolę Zielonych. Pewnie dlatego, że on woli Niebieskich, a bez sprzeczki byłoby nudno. Ale dlaczego on woli Niebieskich? Może dlatego, że ja wolę Zielonych.

[*Małe prozy*, Sławomir Mrożek, Kraków 1990]

#### Zadanie 1.1

Z drugiego zdania tekstu wypisz zwrot charakterystyczny dla języka potocznego.

#### Zadanie 1.2

Określ, jakim rodzajem zdania jest drugie wypowiedzenie z podanego tekstu.

- a) zdanie współrzędnie złożone łączne
- b) zdanie podrzędnie złożone z podrzędnym przydawkowym
- c) zdanie podrzędnie złożone z podrzędnym okolicznikowym celu
- d) zdanie współrzędnie złożone wynikowe

#### Zadanie 1.3

Wyrazy „kimś” i „tym” to:

- a) rzeczowniki
- b) przysłówki
- c) zaimki
- d) przyimki

#### Zadanie 1.4

Zaznacz poprawną odpowiedź:

Wyraz „pogodzie” ma

- a) 8 liter, 8 głosek
- b) 7 liter, 6 głosek
- c) 8 liter, 6 głosek
- d) 6 liter, 6 głosek

#### Zadanie 1.5

Jakie zjawisko fonetyczne pojawia się w wyrazie „najbliższy”

- a) udźwięcznienie wewnątrzwyrazowe postępowe
- b) udźwięcznienie wewnątrzwyrazowe postępowe
- c) ubezdźwięcznienie wewnątrzwyrazowe postępowe
- d) ubezdźwięcznienie wewnątrzwyrazowe wsteczne

#### Zadanie 1.6

Dopisz dwa synonimy do słowa „dyskutować”

## Tekst 2

### Julian Tuwim

Dwa wiatry

Jeden wiatr -- w polu wiał,  
Drugi wiatr -- w sadzie grał:  
Cichuteńko, leciuteńko,  
Liście pieścił i szeleścił,  
Mdlął...

Jeden wiatr -- pędziwiatr!  
Fiknął kozła, plackiem spadł,  
Skoczył, zawiał, zaszybował,  
Świdrem w górę zakołował  
I przewrócił się, i wpadł  
Na szumiący senny sad,  
Gdzie cichutko i leciutko  
Liście pieścił i szeleścił  
Drugi wiatr...  
Sfrunął śniegiem z wiśni kwiat,  
Parsknął śmiechem cały sad,  
Wziął wiatr brata za kamrata,  
Teraz z nim po polu lata,  
Gonią obaj chmury, ptaki,  
Mkną, wplątują się w wiatraki,  
Głupkowane mylą śmigi,  
W prawo, w lewo, świst, podrygi,  
Dmą płucami ile sił,  
Łobuzują, pal je lichy!...

A w sadzie cicho, cicho...

#### Zadanie 2.1

Określ, jaką częścią mowy jest wyraz "drugi"

- a) liczebnikiem głównym
- b) liczebnikiem porządkowym
- c) liczebnikiem zbiorowym
- d) zaimkiem liczebnym

#### Zadanie 2.2

„Cichutko”, „leciutko” to:

- a) wyrazy dźwiękonaśladowcze
- b) epitety
- c) zdrobnienia
- d) metafory



Zadanie 2.3

Przyporządkuj nazwę środka do sformułowania z tekstu

Nazwa środka stylistycznego	Sformułowanie z tekstu	odpowiedź
1. paralelizm	A. „skoczył, zawiał, zaszybował”	
2. wyliczenie	B. „parsknął śmiechem cały sad”	
3. uosobienie	C. „Jeden wiatr - w polu wiał, Drugi wiatr - w sadzie grał”	

Zadanie 2.4

Wyjaśnij znaczenie związku frazeologicznego:

- fiknąć kozła- .....

Zadanie 2.5

Określ, czy wyraz „kamrat” to:

- a) archaizm
- b) neologizm
- c) zapożyczenie
- d) kolokwializm

Zadanie 2.6

Słowo „pędziwiatr” to:

- a) złożenie
- b) zestawienie
- c) zrost

Zadanie 2.7

Dokonaj analizy słowotwórczej wyrazu „zakołować”. Wskaż podstawę słowotwórczą i formant.

podstawa słowotwórcza.....

formant.....

Zadanie 2.8

W zdaniu „Głupkowane myślą śmigi” zastąp kolokwializm wyrazem z języka ogólnego.

.....

### Tekst 3.

Bronisław Wildstein *Kino Apokalipsy*

"Wulkan" - kolejna wielka hollywoodzka produkcja poświęcona katastrofie - zaczyna się tak, jak przystało na obraz tego gatunku. Jest tylko jedna różnica. W klasycznym "Trzęsieniu ziemi" czy "Płonącym wieżowcu" od razu pojawia się liczna grupa bohaterów wywodzących się z najrozmaitszych sfer społecznych. Równoległe pokazywanie ich losów wypełniało dość długie filmowe ich wprowadzenie. Już wtedy narastało napięcie, gdyż widz - w przeciwieństwie do bohaterów obrazu - wiedział o zbliżającej się katastrofie. Jednocześnie historie te tworzyły schematyczny obraz ludzkiego kosmosu. Jego naruszenie powodowało, że drogi życiowe postaci, w normalnych warunkach niezależne od siebie, ulegały dramatycznemu splątaniu.

[Bronisław Wildstein "Kino Apokalipsy", "Wprost" 16 listopada 1997 roku.]

#### Zadanie 3.1

Słowo: „poświęcona” to :

- a) przymiotnik
- b) imiesłów przymiotnikowy czynny
- c) imiesłów przymiotnikowy bierny

#### Zadanie 3.2

Utwórz rodzinę wyrazów do słowa „film” zawierającą sześć elementów

.....

.....

.....

.....

.....

#### Zadanie 3.3

Ile jest przymiotników w trzecim zdaniu tekstu:

- a) 6,
- b) 3
- c) 4
- d) 5

#### Zadanie 3.4

W zdaniu czwartym podmiotem jest:

- a) wprowadzenie
- b) równoległe pokazywanie
- c) pokazywanie losów
- d) pokazywanie

#### Zadanie 3.5

Wyraz „hollywoodzka” został włączony do polszczyzny przez:

- a) spolszczenie pisowni
- b) spolszczenie pisowni i dostosowanie do polskiego wzoru odmiany
- c) tylko przez dostosowanie do polskiego wzoru odmiany
- d) dostosowanie warstwy brzmieniowej (fonetycznej)

#### Zadanie 3.6

Wskaz szereg, w którym występują wyłącznie przymyki:

- a) czy, jego, w, od
- b) w, że, od, z
- c) na, o, w, do
- d) że, już, o, ich

# Kalendarium

Data	Dzień	Czynności	Uwagi
<b><u>Pierwszy etap – szkolny</u></b>			
<b>do 12 grudnia 2019 r.</b>	czwartek	Przesłanie do szkół przez organizatorów regulaminu VIII Świętokrzyskiego Turnieju Językowego wraz z kartami zgłoszeń	Na e-mail szkoły
<b>do 10 stycznia 2020 r.</b>	piątek	Zgłoszenie szkoły do udziału w VIII ŚTJ ( <b>KARTA ZGŁOSZENIA załącznik nr 1</b> )	<a href="mailto:swietokrzyski.turniej@5lo.kielce.eu">swietokrzyski.turniej@5lo.kielce.eu</a>
<b>10 lutego 2020 r.</b>	poniedziałek	Przesłanie do zgłoszonych szkół testu językowego i kart odpowiedzi	Na e-mail szkoły
<b>12 lutego 2020 r.</b>	środa	Przeprowadzenie eliminacji przez nauczycieli polonistów w każdej szkole	Etap szkolny
<b>do 21 lutego 2020 r.</b>	piątek	Przesłanie danych zwycięskiej <u>pary</u> uczniów ( <b>KARTA ZGŁOSZENIA załącznik nr 2 oraz karta zgody w przypadku uczniów niepełnoletnich załącznik nr 3</b> ) drogą elektroniczną na adres:	<a href="mailto:swietokrzyski.turniej@5lo.kielce.eu">swietokrzyski.turniej@5lo.kielce.eu</a>
<b><u>Drugi etap – międzyszkolny</u></b>			
<b>marzec 2020 r.</b>	piątek	Finał Konkursu odbędzie się w <b>marcu 2020 roku</b> w <b>V Liceum Ogólnokształcącym im. ks. Piotra Ściegiennego w Kielcach</b> w ramach XXVII Tygodnia Kultury Języka ( <b>dokładny termin zostanie podany po ustaleniu daty Tygodnia Kultury Języka</b> ).	ul. Marszałkowska 96 w ramach XXVIII Tygodnia Kultury Języka