

****

**I Miejski Festiwal Kompetencji 4K: krytyczne myślenie, kreatywność, kooperacja, komunikacja.**

**„English4comp”**

Regulamin

§ 1

Organizatorzy

Organizatorem **I Miejskiego Festiwalu Kompetencji 4K: krytyczne myślenie, kreatywność, kooperacja, komunikacja „English4comp”** jest Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach według oryginalnego pomysłu Katarzyny Pelc.

Wydarzenie koordynowane jest przez Tamarę Hachulską i Katarzynę Pelc.

Patronatu udzielił Instytut Literaturoznawstwa i Językoznawstwa.

§ 2

Zasięg Festiwalu

Konkurs adresowany jest do uczniów klas siódmych i ósmych szkół podstawowych z Kielc.

§3

Wymagania

Wymagania są zgodne z celami kształcenia i treściami nauczania ujętymi w podstawie programowej z języka obcego zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2012 r., poz. 977  z późniejszymi zmianami) oraz Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego (Dz. U. z 2018 r., poz. 467).

§ 4

Cele Festiwalu:

1. Rozwijanie zainteresowań uczniów językiem angielskim oraz kompetencji XXI wieku, w tym szczególnie kompetencji przekrojowych takich jak: kreatywne myślenie, kreatywność, kooperacja i komunikacja.
2. Stymulowanie aktywności poznawczej młodzieży, w tym rozwijanie pasji językowych, bez względu na osiągnięty poziom języka.
3. Rozwijanie kompetencji językowych.
4. Promowanie nowych sposobów oceniania i rozwijania kompetencji zgodnie z zapisami w Zintegrowanej Strategii Umiejętności 2030.
5. Rozwijanie kompetencji przekrojowych poszukiwanych na rynku pracy zgodnie z postulatem uczenia się przez całe życie.
6. Promowanie współpracy i dobrostanu emocjonalnego uczniów poprzez rezygnację z elementu współzawodnictwa.

§ 5

Postanowienia ogólne

1. Nauczyciele zgłaszają przystąpienie uczniów do Festiwalu poprzez przesłanie formularza zgłoszeniowego (Załącznik 1) zawierającego nazwę szkoły, dane kontaktowe nauczyciela – opiekuna (imię i nazwisko, adres e-mail), na adres e-mail Ośrodka sodmidn@sodmidn.kielce.eu w terminie do **1.12.2023 r.**
2. W dniu Festiwalu nauczyciel dostarcza do organizatora oświadczenie dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych każdego ucznia (Załącznik 2).
3. Zgłoszona drużyna składa się z trzech uczniów.
4. Jedna szkoła może wytypować tylko jedną drużynę.
5. Przystąpienie do Festiwalu oznacza akceptację postanowień Regulaminu.
6. Organizatorzy Festiwalu nabywają nieodpłatnie własność i majątkowe prawa autorskie wypracowanych w trakcie wydarzenia prac uczniów.
7. Organizatorzy Festiwalu pragną podkreślić, iż w konkursie mogą brać udział wszyscy uczniowie bez względu na ich poziom opanowania języka angielskiego, a w ich doborze należy uwzględnić fakt, że Festiwal bazuje również na kompetencjach 4K, które mogą się okazać kluczowe w wykonaniu kreatywnego zadania.
8. Praca drużyn konkursowych podlegać będzie obserwacji dokonywanej przez grupę nauczycieli.
9. Wynik końcowy każdej drużyny ustalony zostanie w rezultacie połączenia merytorycznych kryteriów oceny samego produktu końcowego czyli zadania z języka angielskiego oraz standardów rozwoju kompetencji 4K zgodnie z deskryptorami/standardami opanowania kompetencji 4K zawartymi w Załączniku 3.

§ 6

Przebieg Festiwalu

1. Konkurs odbędzie się w dniu **7.12. 2023 r** (czwartek) o godz. 8.30 w siedzibie Zespołu Szkół nr 3 w Kielcach, Aleja Legionów 4.
2. Kreatywne zadanie z języka angielskiego będzie wykonywane metodą projektu w grupach w czasie maksymalnie trzech godzin lekcyjnych, jego tematyka zostanie podana w dniu rozpoczęcia Festiwalu.
3. Zadanie bazować będzie na wiedzy i kompetencjach językowych uczniów rozwiniętych w czasie nauki w szkole podstawowej.
4. Organizatorzy zapewniają słowniki polsko – angielskie oraz wszystkie potrzebne do wykonania zadania projektowego materiały papiernicze i piśmiennicze.
5. Po zakończeniu zadania uczniowie prezentują swoją pracę przed innymi uczestnikami i nauczycielami, a nauczyciele obserwatorzy udzielają informacji zwrotnej na temat pracy i samego procesu jej tworzenia.
6. Prace grup uczniów będą oceniane merytorycznie za pomysł i jego realizację według następujących kryteriów (1-3 pkt):
7. poprawność językowa
8. bogactwo słownictwa oraz struktur leksykalno-gramatycznych
9. ogólne wrażenie estetyczne
10. zgodność z tematem.
11. Wynik końcowy ustalony zostanie w rezultacie połączenia oceny dokonanej według merytorycznych kryteriów oceny zadania oraz oceny dokonanej poprzez obserwację grupy według standardów rozwoju kompetencji 4K (załącznik nr 3).

§ 7

Wyłonienie Laureatów Festiwalu

1. Zgodnie z naczelnym założeniem Festiwalu tzn. rozwojem kompetencji przekrojowych i nie promowanie rywalizacji organizatorzy wynagrodzą wszystkich uczestników wydarzenia.

§8

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy Festiwalu.
2. Organizatorom przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej www.sodmidn.kielce.eu
3. Szczegółowych informacji na temat wydarzenia udziela Tamara Hachulska - doradca metodyczny SODMiDN w Kielcach adres e-mail : tamarahachulska@gmail.com

§9

Przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.) w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, Organizatorzy Festiwalu – **„English4comp”** **I Festiwal Kompetencji 4K: krytyczne myślenie, kreatywność, kooperacja, komunikacja.** Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach i Zespół Szkół nr 3 w Kielcach  informują, że:

1. zgłaszając udział w wydarzeniu uczestnicy (lub ich opiekunowie prawni) oraz nauczyciele - opiekunowie uczestników Festiwalu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów wydarzenia;
2. administratorem danych osobowych, o których mowa w pkt. 1 jest Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42, 25-431 Kielce.
3. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@sodmidn.kielce.eu lub tel. 41 36 76 103;
4. przetwarzane są następujące kategorie danych osobowych: a) w przypadku uczestników – imię, nazwisko, klasa; b) w przypadku opiekunów – imię, nazwisko, nr telefonu, adres e-mail, dane adresowe szkoły;
5. dane nie będą udostępnianie podmiotom zewnętrznym, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa;
6. uczestnicy Festiwalu i ich opiekunowie mają prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody, jak też prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
7. dane udostępnione przez uczestnika Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu;
8. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale równocześnie jest warunkiem udziału w wydarzeniu;
9. przesłanie danych w formularzu zgłoszeniowym jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie i wykorzystywanie danych osobowych przez Organizatorów.

Załącznik 1

**Karta zgłoszenia udziału
w I Miejskim Festiwalu kompetencji 4K: krytyczne myślenie, kreatywność, kooperacja, komunikacja „English4comp”**

Miejscowość.....................................

Data.................................................

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa szkoły** |  |
| **Miejscowość**  |  |
| **Adres** |  |
| **Numer telefonu** |  |
| **Adres e-mail** |  |
| **Imię i nazwisko ucznia** |  |
| **Imię i nazwisko nauczyciela** **i numer telefonu** |  |
| **Adres e-mail nauczyciela** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | .................................................................Podpis nauczyciela |

Załącznik nr 2

**Oświadczenie**

**dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych każdego ucznia**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka

…………………………………………………………………………………………………………

imię i nazwisko

zawartych w karcie zgłoszenia do Festiwalu oraz upowszechnianie wizerunku na potrzeby Festiwalu.

Oświadczam, że dysponuję pełnią praw autorskich do wytworzonego w trakcie Festiwalu produktu pracy intelektualnej.

Oświadczam, że zapoznałem/am się i akceptuję warunki regulaminu **I Miejskiego Festiwalu kompetencji 4K: krytyczne myślenie, kreatywność, kooperacja, komunikacja„English4comp”**

Wyrażam zgodę na publikację pracy i przeniesienie na Organizatorów Festiwalu wszelkich praw do pracy konkursowej z chwilą jej nagrodzenia lub wyróżnienia na czas nieograniczony oraz wykorzystania pracy w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych.

|  |  |
| --- | --- |
|  | .................................................................Data i podpis rodzica/prawnego opiekuna |

Załącznik 3

**Deskryptory/Standardy opanowania kompetencji 4 K**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1pkt** | **2pkt** | **3pkt** | **4pkt** |
| **KRYTYCZNE MYŚLENIE** | Większość osób w grupie rozumie kontekst, ramy i granice problemu. Identyfikuje i kwestionuje założenia, sprawdza dokładności faktów i interpretacji, analizuje luki w wiedzy | Większość osób w grupie identyfikuje i analizuje alternatywne teorie i opinie oraz porównuje lub wyobraża sobie różne punkty widzenia na dany problem. Identyfikuje mocne i słabe strony dowodów, argumentów, twierdzeń i przekonań | Większość osób w grupie uzasadnia rozwiązanie lub rozumowanie na podstawie kryteriów logicznych, etycznych lub estetycznych. | Większość osób w grupie ocenia i uznaje niepewność lub ograniczenia zatwierdzonego rozwiązania lub stanowiska Dokonuje refleksji nad możliwą stronniczością własnej perspektywy w porównaniu z innymi perspektywami |
| **KREATYWNOŚĆ** | Większość osób w grupie wczuwa się, obserwuje, opisuje odpowiednie doświadczenia, wiedzę i informacje Tworzy powiązania z innymi koncepcjami i pomysłami, integruje inne perspektywy dyscyplinarne | Większość osób w grupie bada, poszukuje i generuje pomysły Nie waha się sięgnąć po nietypowe, nawet ryzykowne pomysły. |  Większość osób w grupie wykonuje, przewiduje, prototyp produktu, lub rozwiązanie w nowatorski sposób. | Większość osób w grupie zastanawia się i ocenia nowość wybranego rozwiązania i jego możliwe konsekwencje Zastanawia się i ocenia znaczenie wybranego rozwiązania i jego możliwe konsekwencje |
| **KOOPERACJA** | W grupie są osoby, które nie wykonały żadnej pracy, nie wnosiły wkładu, nie współpracowały dobrze z innymi. | W grupie są osoby, które mogły dzielić się większym wkładem pracy, miały trudności ze współpracą, wymagały wskazówek i przywództwa. | Większość osób wykonała własną cześć pracy, umiał współpracować z innymi. | W grupie większość osób osoby, zrobiła więcej niż równy podział pracy, wykazując się wysoką produktywnością, bardzo dobrze współpracując z innymi. |
| **KOMUNIKACJA** | W grupie są osoby z ograniczoną lub podstawową umiejętnością komunikacyjną, z trudnościami w jasnym wyrażaniu myśli i pomysłów. | W grupie są osoby, które rozwijają umiejętności komunikacyjne, zaczynając wyrażać pomysły bardziej efektywnie, ale wciąż może mieć trudności z jasnością lub pewnością siebie. | W grupie przeważają osoby, które są kompetentne w większości typowych zadań komunikacyjnych, zdolne do jasnego wyrażania pomysłów i stosunkowo łatwego angażowania się w rozmowy. | W grupie większość osób ma wysokie umiejętności w zakresie komunikacji, umiejętności skutecznego przekazywania pomysłów, dostosowywania się do różnych odbiorców oraz zachowania jasności i spójności. |

*Część kryteriów opracowana z wykorzystaniem ram kompetencji OECD.*