 SAMORZĄDOWY OŚRODEK DORADZTWA METODYCZNEGO

 I DOSKONALENIA NAUCZYCIELI W KIELCACH

 25-431 KIELCE, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42

**tel. 41 36 76 726 fax 41 36 76 940**

 **e-mail: sodmidn@sodmidn.kielce.eu www.sodmidn.kielce.eu**

Kielce, 15 października 2024 r.

**V MIEJSKI KONKURS LITERACKI**

***W ŚWIECIE UTWORU „pAN tADEUSZ”* ADAMA MICKIEWCZA**

***Dzięki czytaniu lepiej rozumiemy siebie i innych ludzi***

**Regulamin konkursu**

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów kl. VII – VIII szkół podstawowych.
2. Cele konkursu:
* rozbudzanie zainteresowań czytelniczych;
* kształtowanie wrażliwości moralnej i estetycznej przez kontakt z literaturą;
* pobudzanie wyobraźni uczniów oraz ciekawości świata;
* pogłębianie znajomości lektur obowiązkowych.
1. Konkurs organizowany jest przez Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach oraz Szkołę Podstawową nr 20 im. Natalii Machałowej w Kielcach.
2. Uczestnik Konkursu wykonuje pracę w jednej z podanych kategorii:
3. Praca literacka na temat: „ ***Ręka mi drgnęła...Nie zabiłem Stolnika!* Napisz opowiadanie twórcze, w którym wykażesz się znajomością utworu *Pan Tadeusz* Adama Mickiewicza.”** Praca o objętości do 1 strony A4, czcionka 12, *Times New Roman*, interlinia 1.
4. Praca plastyczno-literacka – **komiks** **na podstawie wybranego fragmentu utworu**

 ***Pan* *Tadeusz* Adama Mickiewicza.** Broszurka w formacie A5, do 8 stron, nie więcej niż 32 obrazki. Wykonana w dowolnej technice; nie dopuszcza się jednak prac komputerowych.

1. Organizacja Konkursu:
2. Warunkiem przystąpienia szkoły do Konkursu jest nadesłanie pracy konkursowej do Samorządowego Ośrodka Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42, 25-431 Kielce;termin dostarczenia prac - **20 listopada 2024 roku**. Decyduje data wpłynięcia (pocztą lub dostarczenia osobiście).
3. Każda szkoła zgłaszająca prace do Konkursu zobowiązana jest do uzyskania zgody na przetwarzanie danych osobowych uczniów i dostarczenie jej wraz z pracą (załącznik nr 1).
4. Ocenie podlega przede wszystkim bardzo dobra znajomość treści utworu *Pan Tadeusz*. Szczegółowe kryteria oceny prac z każdej kategorii znajdują się w załączniku nr 2.
5. Jury Konkursu powołane przez Organizatorów dokona oceny, najlepsze prace zostaną nagrodzone.
6. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej SODMiDN i **SP nr 20 w Kielcach do** dnia **26 listopada 2024 r.**

**Przetwarzanie danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.) w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, Organizatorzy konkursu – Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach i Szkoła Podstawowa nr 20 w Kielcach informują, że:

1. zgłaszając udział w KONKURSIE *W ŚWIECIE UTWORU „PAN TADEUSZ” ADAMA MICKIEWCZA,* opiekunowie prawni uczestników Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów konkursu;
2. administratorem danych osobowych, o których mowa w pkt. 1 jest Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 42, 25-431 Kielce.
3. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@sodmidn.kielce.eu lub tel. 41 36 76 103;
4. przetwarzane są następujące kategorie danych osobowych:– imię, nazwisko, szkoła;
5. dane osobowe przechowywane będą w Samorządowym Ośrodku Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach przez czas określony w Jednolitym Rzeczowym Wykazie Akt oraz po tym czasie przez okres wskazany w przepisach szczególnych;
6. dane nie będą udostępnianie podmiotom zewnętrznym, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa;
7. uczestnicy konkursu i ich opiekunowie mają prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody, jak też prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
8. dane udostępnione przez uczestnika Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu;
9. przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych;
10. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale równocześnie jest warunkiem udziału w konkursie.

Organizatorzy konkursu z ramienia SP nr 20 Doradca metodyczny języka polskiego

Kamila Szczecina Elżbieta Sornat

Dorota Świeboda

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 20 w Kielcach**mgr Małgorzata Pawłowska* |  | *Dyrektor SODMiDN w Kielcach**mgr Barbara Dziedzic* |

Załącznik nr 1

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

Imię i nazwisko uczestnika .................................................................................................................................

Klasa .........

Nazwa szkoły .......................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

Adres szkoły .........................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

Telefon i e-mail szkoły .........................................................................................................................................

Imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna z ramienia szkoły.......................................................................

..................................................................................................................................................................

Oświadczam, że jestem autorem pracy nadesłanej naV MIEJSKI KONKURS LITERACKI *W ŚWIECIE utworu „Pan Tadeusz”Adama Mickiewicza*

....................................... ............................................................

Miejscowość, data Podpis autora pracy

**Oświadczenie**

Zapoznałem się z informacjami na temat przetwarzania danych osobowych mojego dziecka przez administratora danych osobowych.

 Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka.

......................................................................................................................................................................................................

*(imię i nazwisko ucznia)*

do celów związanych z jego udziałem w V MIEJSKIM KONKURSIE LITERACKIM *W ŚWIECIE UTWORU „PAN TADEUSZ”ADAMA MICKIEWICZA*

.....................................................................................................

 *data, podpis rodzica*

Załącznik nr 2

**KRYTERIA OCENY KOMIKSU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Kryteria** | **Punktacja** |
| 1. | Zgodność treści komiksu z wybranym fragmentem i regulaminem Konkursu. | **0 – 3****3 pkt** – treść w całości zgodna;**2 pkt** – treść we fragmentach niezgodna;**1 pkt** – treść w większości niezgodna;**0 pkt** – treść niezgodna. |
| 2. | Pomysłowość i oryginalność w zakresie przedstawienia treści, w tym oryginalność użytych technik plastycznych i szaty graficznej. | **0 – 2****2 pkt –** ciekawy i oryginalny pomysł;**1 pkt** – pomysł częściowo ciekawy i oryginalny. |
| 3. | Dobór dialogów. | **0 – 2****2 pkt –** dialogi zgodne z treścią utworu, autorskie i/lub częściowo cytowane, ciekawe;**1 pkt –** dialogi we fragmentach niezgodne z treścią utworu lub cytowane;**0 pkt** – dialogi niezgodne z treścią utworu. |
| 4. | Czytelność zamieszczonych treści.Przejrzysty i uporządkowany układ. | **0 – 2****2 pkt** – treść czytelna i zrozumiała, uporządkowany przebieg wydarzeń;**1 pkt** – treść we fragmentach niejasna, zaburzony porządek wydarzeń;**0 pkt** – treść niejasna, nieuporządkowana. |
| 5. | Poprawność ortograficzna, interpunkcyjna stylistyczna, językowa. | **0 – 2****2 pkt** – praca bezbłędna;**1 pkt** – dopuszczalny 1 błąd każdej kategorii.**0 pkt** – więcej niż jeden błąd w jednej kategorii. |
| 6. | Estetyka pracy. | **0 – 2** |