

|                                   |                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Rodzaj dokumentu:</i>          | <b>Zasady oceniania rozwiązywania zadań</b>                                                                             |
| <i>Egzamin:</i>                   | <b>Próbnny egzamin maturalny</b>                                                                                        |
| <i>Przedmiot:</i>                 | <b>Język polski</b><br><b>Arkusz 1.</b><br><b>Test <i>Język polski w użyciu</i></b><br><b>Test historycznoliteracki</b> |
| <i>Poziom:</i>                    | <b>Poziom podstawowy</b>                                                                                                |
| <i>Data publikacji dokumentu:</i> | <b>9 grudnia 2025</b>                                                                                                   |

### Ogólne zasady oceniania rozwiązań zadań w części testowej:

**Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania – również odpowiedzi nieprzewidziane jako rozwiązania przykładowe w zasadach oceniania.**

1. Odpowiedzi nieprecyzyjne, niejednoznaczne, niejasno sformułowane uznaje się za błędne.
2. Gdy jako rozwiązanie tego samego zadania zdający podaje kilka odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a inne – błędne, nie otrzymuje punktów za żadne z tych rozwiązań.
3. Jeżeli odpowiedź zawiera wyłącznie cytaty, to jest oceniana na 0 pkt.
4. Jeżeli informacje zamieszczone w odpowiedzi (również te dodatkowe, a więc takie, które nie wynikają z treści polecenia) świadczą o nierozumieniu omawianego zagadnienia i zaprzeczają pozostałej części odpowiedzi stanowiącej prawidłowe rozwiązanie zadania, to za odpowiedź jako całość zdający otrzymuje 0 pkt.
5. Jeżeli rozwiązanie zadania sprawdzającego znajomość problematyki i treści lektur obowiązkowych zawiera błąd rzeczowy, to ocenia się je na 0 pkt.
6. W zadaniach zamkniętych każdy sposób oznaczenia odpowiedzi (podkreślenie, przekreślenie, zakreślenie, obwiedzenie itd.) jest uznawany za wybór tej odpowiedzi, pod warunkiem że zdający konsekwentnie go stosuje w jednym zadaniu.
7. W przypadku rozwiązania zawierającego treści obraźliwe, wulgarne lub propagujące postępowanie niezgodne z prawem zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca oceny tego rozwiązania, np. cała odpowiedź nie będzie podlegała ocenie.

| Zadanie: | Sugerowana odpowiedź:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Punktacja:                                                                                                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <p><b>Np.:</b><br/> <i>W tekście o psychoterapii ta <b>różnica</b> jest podnoszona jako warunek skuteczności interwencji terapeutycznej. Sugeruje to, że <b>imitowanie ludzkiego doświadczenia</b> rzeczywistości przez algorytmy i roboty, choć coraz lepsze, <b>może nie być wystarczające w kontekście leczenia.</b></i></p>                                      | <p><i>Przyznaje się 1 pkt za podanie poprawnej odpowiedzi.</i></p> <p><i>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</i></p>             |
| 2.       | <p><b>Np.:</b><br/> <i>Odwołania ilustrują <b>różne</b> przekonania. Według J. Więckiewicz – Modrzewskiej algorytmy mogą <b>wykorzystywać uprzedzenia i stereotypy</b> funkcjonujące w społeczeństwie, natomiast według J. Grodniewicza w psychiatrii te same mechanizmy uczenia maszynowego są postrzegane jako ogromny potencjał w kontekście diagnostyki.</i></p> | <p><i>Przyznaje się 1 pkt za podanie poprawnej odpowiedzi.</i></p> <p><i>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</i></p>             |
| 3.       | <p><b>Np.:</b><br/> <i>- <b>Wprowadzenie kodeksu etycznego</b> dla twórców systemów AI.<br/> - <b>Ustanowienie niezależnych organów nadzorczych</b>, które monitorowałyby zastosowania AI w edukacji.<br/> - <b>Prowadzenie kampanii edukacyjnych.</b></i></p>                                                                                                       | <p><i>Przyznaje się 1 pkt za podanie dwóch różnych środków zaradczych.</i></p> <p><i>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</i></p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | <p><b>Np.:</b><br/> <i>Postulat elastyczności etycznej ma analogiczne odzwierciedlenie w tekście o psychoterapii w kontekście ogromnej <b>złożoności przedmiotu interwencji</b> (ludzkiego cierpienia). Autor, odwołując się do słynnego cytatu z „Anny Kareniny” o nieszczęśliwych rodzinach, argumentuje, że <b>ludzkie cierpienie ma „bardzo różne oblicza”</b>. Sugeruje to, że jest <b>mało prawdopodobne, że da się zbudować stosunkowo wąską listę wszystkich tematów, które poruszane są w trakcie psychoterapii.</b></i></p>                                                                                                        | <p><i>Przyznaje się 1 pkt za podanie poprawnej odpowiedzi.</i></p> <p><i>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</i></p>                                                                                                                         |
| 5. | <p><b>Np.:</b><br/> Funkcja słownictwa wartościującego jest <b>podobna</b>.<br/> Więckiewicz-Modrzewska stosuje słownictwo, które wyraża <b>poważne obawy i konieczność nadzoru nad AI</b>.<br/> Grodniewicz <b>wartościuje negatywnie potencjał AI</b> w psychoterapii, podważając jej zdolność do autentycznej relacji emocjonalnej.</p> <p>Lub:</p> <p>Funkcja słownictwa wartościującego <b>jest różna</b>.<br/> Więckiewicz-Modrzewska stosuje słownictwo, które wyraża <b>poważne obawy i konieczność nadzoru nad AI</b>.<br/> Grodniewicz <b>wartościuje pozytywnie AI</b> w kontekście jej <b>ogromnych mocy obliczeniowych</b>.</p> | <p><i>Przyznaje się 2 pkt za podanie poprawnej odpowiedzi (wymagane jest odwołanie się do dwóch tekstów). 1 pkt za prawidłowe odczytanie jednej funkcji w obszarze jednego tekstu.</i></p> <p><i>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</i></p> |

### Zadanie 6. (0-4)

#### Zasady oceniania notatki syntetyzującej

Za notatkę syntetyzującą można uzyskać 4 punkty, w tym 3 punkty za treść i 1 punkt za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną

## Treść

|                                                    | 3 pkt.                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 pkt.                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 pkt.                                                                                                                                                                                                                      | 0 pkt.                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     | notatka spełnia kryteria A, B i C określone dla 3 pkt, ALE <b>nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów</b>                                                                                                                                                      | notatka spełnia kryteria A, B i C określone dla 2 pkt, ALE <b>nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów</b>                                                                                                            | notatka spełnia kryteria A i C określone dla 1 pkt, ALE nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów |
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     | ALBO                                                                                                                                                                                                                                                                  | ALBO                                                                                                                                                                                                                        | ALBO                                                                                                   |
| <b>A. przedstawienie stanowiska każdego autora</b> | notatka przedstawia – <b>oparte na kluczowych dla tematu informacjach</b> – <b>stanowisko każdego autora względem zagadnienia</b> określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście, <b>na odpowiednim poziomie uogólnienia</b> | notatka przedstawia – oparte na <b>kluczowych</b> dla tematu informacjach – <b>stanowisko każdego autora względem zagadnienia</b> określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście, ale <b>poziom uogólnienia jest zaburzony</b> | notatka przedstawia stanowisko każdego autora względem zagadnienia określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście                                                                    | notatka nie spełnia żadnego z kryteriów określonego dla 1 pkt                                          |
| <b>B. zestawienie stanowisk obu autorów</b>        | w notatce <b>zestawiono stanowiska obu autorów</b> ; poprawnie wskazano np. punkty wspólne/rozbieżne albo różnorodność aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów                                                            | w notatce <b>zestawiono stanowiska obu autorów</b> ; poprawnie wskazano np. punkty wspólne/rozbieżne albo różnorodność aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów                                                              | <b>stanowisk obu autorów nie zestawiono albo zestawiono je niepoprawnie</b> ; nie wskazano np. punktów wspólnych/rozbieżnych albo różnych aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów |                                                                                                        |
| <b>C. spójność</b>                                 | notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość                                                                                                                                                                                                                     | notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość ALBO <b>w notatce występują usterki w spójności</b>                                                                                                                                                                   | notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość ALBO <b>w notatce występują usterki w spójności</b>                                                                                                                         |                                                                                                        |
| <b>D. długość notatki</b>                          | 60–90 wyrazów                                                                                                                                                                                                                                                       | 60–90 wyrazów                                                                                                                                                                                                                                                         | 60–90 wyrazów                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |

**Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna**

1 pkt – poprawny zapis, dopuszczalne dwa błędy (językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne).

0 pkt – trzy i więcej błędów (językowych, ortograficznych lub interpunkcyjnych).

**Uwaga:** Jeżeli w kryterium Treść przyznano 0 pkt, wówczas nie przyznaje się punktów w kryterium Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

| INFORMACJA O ZASADACH OCENIANIA NOTATKI SYNTETYZUJĄCEJ<br>NAPISANEJ PRZEZ ZDAJĄCYCH ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ<br>(Z DYSLEKSJĄ, DYSORTOGRAFIĄ, DYSGRAFIĄ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Treść (0-3)</b>                                                                                                                                                         | Egzaminator ocenia treść notatki syntetyzującej zgodnie z tabelą zamieszczoną na s. 3 tego dokumentu.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Poprawność językowa (0-1)</b>                                                                                                                                           | <p>1 pkt – zapis poprawny językowo, dopuszczalne trzy błędy językowe.<br/>0 pkt – cztery i więcej błędów językowych.</p> <p><b>Uwaga:</b> Oceniając notatkę syntetyzującą zdającego, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się (dysleksję lub dysortografię albo dysgrafię), egzaminator nie ocenia ani poprawności ortograficznej, ani interpunkcyjnej.</p> |

**Wskazówki dotyczące realizacji tematu notatki:****1) Stanowiska autorów tekstów:**

a) Stanowisko autora tekstu 1., np.: Skutki działania AI w edukacji; AI w różnych obszarach zagraża edukacji,

b) Stanowisko autora tekstu 2., np. : Skutki działania AI w psychoterapii; AI stanowi szansę dla psychoterapii, ale nie jest w stanie rozwiązać wszystkich problemów związanych z psychoterapią.

**2) Zestawienie stanowisk, np.:**

Z zestawienia stanowisk może wynikać:

- **tekst 1.:** autor koncentruje się na działaniu AI w obszarze edukacji; **tekst 2.:** autor koncentruje się na działaniu AI w obszarze psychoterapii,
- **tekst 1.:** AI nie rozwiązuje kluczowych problemów edukacji; **tekst 2.:** AI stanowi szansę dla psychoterapii w kontekście potrzeb społecznych / cywilizacyjnych.

Kompozycja notatki jest dowolna, np. zdający może zacząć od zestawienia stanowisk autorów tekstów albo od przedstawienia stanowiska każdego z nich.

**Przykładowa odpowiedź oceniona na 3 punkty za treść:**

Tematem tekstów są różne aspekty AI we współczesnej cywilizacji. Stanowiska autorów są różne, gdyż Więckiewicz-Modrzewska koncentruje się na aspektach AI w obszarze edukacji, natomiast Grodniewicz opisuje jej działanie w psychoterapii. Autorka przyjmuje stanowisko krytyczne wobec wykorzystania sztucznej inteligencji w edukacji, koncentrując się na ryzykach. Podkreśla ona, że AI nie zastąpi nauczycieli w zakresie emocjonalnego zaangażowania i dostosowywania się do indywidualnych potrzeb. Natomiast Grodniewicz dostrzega olbrzymi potencjał AI w diagnostyce w psychiatrii, mogący wypełnić lukę powstałą przez brak specjalistów.

**[78 słów]**

| Zadanie: | Sugerowana odpowiedź:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Punktacja:                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.       | Np.:<br>Losy Kreona zmieniają się według schematu „ze szczęścia w nieszczęście”. Kreon przejmując władzę po konflikcie między braćmi Antygony, wprowadza do miasta porządek („szczęście”); finał jego rządów jest dla niego samego tragiczny: traci syna i żonę na skutek konfliktu z Antygoną („nieszczęście”).                        | Przyznaje się 1 pkt za odniesienie do fragmentu dramatu i 1 pkt za odniesienie do całości utworu (nie zalicza się ogólnikowych odpowiedzi typu: „finał rządów Kreona kończy się tragicznie”).<br><br>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi. |
| 8.       | Np.:<br>Sformułowanie „zмага się mężnie ze swoim problemem” oznacza, że Hiob z godnością znosi cierpienia, jakich doświadcza (np.: utrata dzieci, majątku czy choroba).                                                                                                                                                                 | Przyznaje się 1 pkt za precyzyjne odniesienie do fragmentów tekstu biblijnego w kontekście postawy bohatera.<br><br>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.                                                                                  |
| 9.       | Np.:<br>Autorzy w odmienny sposób ukazują zaświaty / życie pozagrobowe: J. Kochanowski koncentruje się na pokazaniu zaświatów jako rzeczywistości idealnej (kulturowe wyobrażenie raju), natomiast B. Leśmian pokazuje, że ludzie po śmierci tęsknią za światem doczesnym (zatem życie w zaświatach jest dla nich smutną konicznością). | Przyznaje się po 1 pkt za prawidłowe odczytanie sensu danego tekstu. Nie wymaga się odniesienia do znajomości <i>Trenów</i> K. Kochanowskiego.<br><br>0 pkt – odpowiedź                                                                                               |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.                                                                                                                                                                                                             |
| 10.   | P, F, F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 pkt                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11.   | <p>Np.:<br/>A. Mickiewicz podkreśla, że jednym z wątków procesu filomackiego były zdarzenia mające status metafizycznych, temat ten pojawia się w dramacie w różnych wątkach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motyw dziadów (Prolog, Sc. IX),</li> <li>- ukaranie bohaterów stojących po stronie zła (Doktor, Bajkow),</li> <li>- solidarny opór więźniów wobec służb więziennych (Sc. I / ofiarowanie się Tomasza za innych więźniów).</li> </ul>                                                                                                                   | <p>Wymaga się wyodrębnienia sugestii interpretacyjnej z fragmentu <i>Przedmowy</i> oraz omówienia jej w rzeczowego kontekście fabuły dramatu – 1 pkt</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>                           |
| 12.   | <p>Np.:<br/>Autorzy w odmienny sposób ukazują artystę: K. Przerwa – Tetmajer eksponuje wyjątkowość artysty (np.: jego genialność przejawia się w posiadaniu talentu tu od samego Boga), natomiast S. Wyspiański pokazuje satyryczny obraz artysty (Nos jako zwykły pijak) / natomiast S. Wyspiański pokazuje artystę zdystansowanego wobec modernistycznej koncepcji sztuki / natomiast S. Wyspiański przedstawia artystę rozgoryczonego własnym losem. / Autorzy ukazują artystów przekonanych o swojej wyjątkowości (tu wymagane odwołanie do dwóch tekstów z przykładami).</p> | <p>Przyznaje się 2 pkt za wyjaśnienie różnicy lub podobieństwa w obrazie artystów w kontekście dwóch tekstów.</p> <p>Przyznaje się 1 pkt za poprawne omówienie jednego tekstu.</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p> |
| 13.1. | <p>Np.:<br/>- scjentyzm / fascynacja nauką i techniką / np.: koncepcja szklanych domów przedstawia rewolucję techniczną (nowoczesne budynki będące znakiem postępu cywilizacyjnego w XX w.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Przyznaje się 1 pkt za wskazanie idei i omówienie jej w kontekście fragmentu utworu.</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>                                                                                        |
| 13.2  | <p>Np.:<br/>- epitet (<i>szklane szkoły</i>),<br/>- metafora (<i>kościół zakwitające na wzgórzach</i>),<br/>- słownictwo wartościujące (<i>w formach tak pięknych</i>),<br/>- kontrast (<i>w formach tak pięknych – zblednie wszystko</i>),<br/>- pytanie retoryczne (<i>Któż by pięćdziesiąt lat temu</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Przyznaje się 1 pkt za wskazanie środka językowego oraz poprawne podanie cytatu (wymagana precyzyjność).</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo</p>                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><i>uwierzył, że można konia wyścigowego wsadzić na aeroplan i przewieźć go pod obłokami, a nawet nad obłokami z Paryża do Antwerpii?),</i></p> <p>- stosowanie czasu przyszłego (<i>powstaną</i>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | brak odpowiedzi.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 14. | <p>Np.:</p> <p>- zlagrowanie jako proces polegający na dostosowaniu się zniewolonego człowieka do zasad zniewolonego świata jest widoczny we fragmencie tekstu T. Borowskiego, gdzie bohater przedstawia swoje bezduszne zachowanie wobec więźniów na rampie kolejowej (np.: wyrywanie walizek, szarpanie, stosowanie przemocy),</p> <p>- zlagrowanie jako proces polegający na depersonalizacji człowieka jest widoczny w charakterystycznym sposobie opowiadania narratora T. Borowskiego – styl narracji jest oschły, bezduszny (np.: stosowanie bezosobowych form czasowników)</p> | <p>Przyznaje się 2 pkt za wyjaśnienie istoty zlagrowania oraz uzasadnienie wyboru fragmentu.</p> <p>Przyznaje się 1 pkt za wyjaśnienie istoty zlagrowania, ale niepoprawne wyjaśnienie sensu fragmentu w kontekście zjawiska.</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p> |
| 15. | <p>Np.:</p> <p>- czerń / zło otaczające bohaterów (tytułowa dżuma jako parabola zła),</p> <p>- szczury / temat zwierzęcy otwiera historię epidemii w powieści A. Camusa (tajemnicze zachowanie szczurów jako zapowiedź wybuchu epidemii),</p> <p>- dwie twarze / podwójność natury ludzkiej w sytuacji granicznej (historia wyborów Ramberta w czasie panowania epidemii, kontrastowe postawy bohaterów powieści wobec zagrożenia)</p>                                                                                                                                                 | <p>Przyznaje się 1 pkt za wskazanie elementu graficznego i jego poprawną interpretację w kontekście treści powieści.</p> <p>0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.</p>                                                                                                          |