WYPEŁNIA ZDAJĄCY	
KOD	PESEL

Urząd Miasta Kielce

SODMiDN KIELCE

Próbny egzamin maturalny

JĘZYK POLSKI

ARKUSZ **2**

POZIOM PODSTAWOWY

CZĘŚĆ 3.

Symbol arkusza

MPOP-P1-100- 2512

DATA: **9 grudnia 2025 roku**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **8:00**

CZAS PRACY: **240 minut**

(łącznie na napisanie części 1.,2. i 3.)

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY
Uprawnienia zdającego do:
☐ dostosowania zasad oceniania.

ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA ZA CZĘŚĆ 3.: **35**

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **dwa właściwe arkusze egzaminacyjne**, tj. arkusze we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**, oznaczone **1** i **2** – jeden z testami, drugi z wypracowaniem.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwe** arkusze – natychmiast zgłoś to nauczycielowi.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwe** arkusze – po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela - zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

Instrukcja dla zdającego:

1. Sprawdź, czy ten arkusz egzaminacyjny z częścią 3.(wypracowaniem) zawiera 14 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie wpisz swój numer PESEL.
3. W wyznaczonym miejscu zapisz numer tematu wybranego do realizacji.
4. Wpracowanie napisz w miejscu do tego przeznaczonym.
5. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
6. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
7. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
8. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Lista lektur obowiązkowych (zgodna z podstawą programową z 2024 r.), do których można się odwołać w wypracowaniu:

Zakres podstawowy:

Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Księgi Psalmów, Apokalipsy św. Jana
Jan Parandowski, Mitologia, cz. I Grecja
Homer, Iliada (fragmenty)
Sofokles, Antygona
Lament świętokrzyski (fragmenty)
Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty)
Pieśń o Rolandzie (fragmenty)
William Szekspir, Makbet
Molier, Skąpiec
Ignacy Krasicki, wybrana satyra
Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym Romantyczność, Dziady cz. III
Bolesław Prus, Lalka
Henryk Sienkiewicz, Potop (fragmenty)
Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara
Stanisław Wyspiański, Wesele
Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (fragmenty)
Stefan Żeromski, Przedwiośnie
Witold Gombrowicz, Ferdydurke (fragmenty)
Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu
Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat (fragmenty)
Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem
Albert Camus, Dżuma
George Orwell, Rok 1984
Sławomir Mrożek, Tango
Marek Nowakowski, Górą „Edek" (z tomu Prawo prerii)
Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie)
Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach)
Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty)

Ponadto z zakresu szkoły podstawowej: Ignacy Krasicki, bajki Adam Mickiewicz, Dziady cz. II, Pan Tadeusz (księgi: I, II, IV, X, XI, XII), Aleksander Fredro, Zemsta Juliusz Słowacki, Balladyna.

Zakres rozszerzony:

Homer, Odyseja (fragmenty)
Dante Alighieri, Boska Komedia (fragmenty)
Jan Kochanowski, Treny (jako cykl poetycki)
William Szekspir, Hamlet
Juliusz Słowacki, Kordian
realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, Ojciec Goriot

lub Charles Dickens, Klub Pickwicka, lub Mikołaj Gogol, Martwe dusze, lub Gustaw Flaubert, Pani Bovary)
Franz Kafka, Proces (fragmenty)
Michaił Bułhakow, Mistrz i Małgorzata
Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy
Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe
Tadeusz Konwicki, Mała Apokalipsa
Janusz Głowacki, Antygona w Nowym Jorku
Sławomir Mrożek, wybrane opowiadanie
wybrany esej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta

Inne lektury obowiązkowe (zgodne z podstawą programową z 2018 r.), do których również można się odwołać w wypracowaniu:

Zakres podstawowy:
Legenda o św. Aleksym (fragmenty)
Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty)
Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty)
Jan Kochanowski, Odprawa posłów greckich
Piotr Skarga, Kazania sejmowe (fragmenty)
Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty)
William Szekspir, Romeo i Julia
Adam Mickiewicz, Konrad Wallenrod
Zygmunt Krasiński, Nie-Boska Komedia
Bolesław Prus, Z legend dawnego Egiptu
Eliza Orzeszkowa, Gloria victis
Stefan Żeromski, Rozdzióbią nas kruki, wrony…
Tadeusz Borowski, Ludzie, którzy szli
Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty)
Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie)
Jacek Dukaj, Katedra (z tomu W kraju niewiernych)
Antoni Libera, Madame

Ponadto z zakresu szkoły podstawowej: Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz

Zakres rozszerzony:

Arystoteles, Poetyka, Retoryka (fragmenty)
Platon, Państwo (fragmenty)
Arystofanes, Chmury
Wergiliusz, Eneida (fragmenty)
św. Augustyn, Wyznania (fragmenty)
św. Tomasz z Akwinu, Summa teologiczna (fragmenty)
François Rabelais, Gargantua i Pantagruel (fragmenty)
Michel de Montaigne, Próby (fragmenty)
Juliusz Słowacki, Lilla Weneda
Stanisław Wyspiański, Noc listopadowa
Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie

Zadanie 16. (0 - 35)

Wybierz **jeden** z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W wypracowaniu **rozważ problem** podany w temacie. Przedstaw również **swoje zdanie** i je **uzasadnij**.
- W rozważaniach przedstaw **argumenty**, odwołując się do **utworów literackich** oraz do wybranych **kontekstów** (np.: historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, religijnego, mitologicznego, biblijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).
- Jednym z utworów literackich musi być **lektura obowiązkowa**, wybrana spośród lektur wymienionych na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **300 wyrazów**.

Temat 1.

W jaki sposób wydarzenia z przeszłości kształtują ludzkie życie?

W pracy odwołaj się do:
• lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur wymienionych na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego
• innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
• wybranych kontekstów.

Temat 2.

Potrzeba doświadczenia szczęścia a odpowiedzialność za innych ludzi.

W pracy odwołaj się do:
• lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur wymienionych na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego
• innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki
• wybranych kontekstów.

WYPRACOWANIE
na temat nr ……

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	
	……	

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	
	.....	

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora

Tabele wypełnia egzaminator!

				Jeżeli 0 pkt – wskaż powód.			
1.	Spełnienie formalnych warunków polecenia	0	1	*Błąd kardynalny.*	*Brak lektury obowiązkowej.*	*Nie dotyczy problemu.*	*Nie jest wypowiedzią argumentacyjną.*

												Liczba błędów rzeczowych	OGÓŁEM KI iK
2.	Kompetencje literackie i kulturowe	0	1	2	3	4	5	6	7	8			
		9	10	11	12	13	14	15	16				

3a	Struktura wypowiedzi	0	1	2	3
		G F	E C	D	B

3b	Spójność wypowiedzi	Liczba błędów w spójności	0	1	2	3

3c	Styl wypowiedzi	0	1

4a	Zakres i poprawność środków językowych	Liczba błędów językowych	0						1			2			3			4			5			6	7	
			3 H	3 G	3 F	2 H	2 G	1 H	3 E	2 F	1 G	3 D	2 E	1 F	3 C	2 D	1 E	3 B	2 C	1 D	3 A	2 B	1 C	2A	1B	

4b	Poprawność ortograficzna	Liczba błędów ortograficznych	0	1	2

4c	Poprawność interpunkcyjna	Liczba błędów interpunkcyjnych	0	1	2

Łączna liczba punktów: .....

BRUDNOPIS ***(nie podlega ocenie)***