

<b>Rodzaj dokumentu:</b>	<b>Zasady oceniania rozwiązania zadań</b>
<b>Egzamin:</b>	<b>Próbny egzamin maturalny</b>
<b>Przedmiot:</b>	<b>Język polski Arkusze 1. Test <i>Język polski w użyciu</i> Test historycznoliteracki</b>
<b>Poziom:</b>	<b>Poziom podstawowy</b>
<b>Data publikacji dokumentu:</b>	<b>5 marca 2024</b>

### Ogólne zasady oceniania zadań w części testowej

Przykładowe rozwiązania zadań otwartych **nie są wzorcem** oczekiwanych sformułowań. **Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania – również te nieprzewidziane jako przykładowe odpowiedzi w zasadach oceniania.**

- Odpowiedzi nieprecyzyjne, niejednoznaczne, niejasno sformułowane uznaje się za błędne.
- Gdy jako rozwiązanie tego samego zadania zdający podaje kilka odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a inne – błędne, nie otrzymuje punktów za żadne z tych rozwiązań.
- Jeżeli odpowiedź zawiera wyłącznie cytaty, to jest oceniana na 0 pkt.
- Jeżeli informacje zamieszczone w odpowiedzi (również te dodatkowe, a więc takie, które nie wynikają z treści polecenia) świadczą o nierozumieniu omawianego zagadnienia i zaprzeczają pozostałej części odpowiedzi stanowiącej prawidłowe rozwiązanie zadania, to za odpowiedź jako całość zdający otrzymuje 0 pkt.
- Jeżeli rozwiązanie zadania sprawdzającego znajomość problematyki i treści lektur obowiązkowych zawiera błąd rzeczowy, to ocenia się je na 0 pkt.
- W zadaniach zamkniętych każdy sposób oznaczenia odpowiedzi (podkreślenie, przekreślenie, zakreślenie, obwiedzenie itd.) jest uznawany za wybór tej odpowiedzi, pod warunkiem że zdający konsekwentnie go stosuje w jednym zadaniu.

## Test Język polski w użyciu – 10 pkt

### Zadanie 1. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** – prawidłowa odpowiedź.

**0 pkt** – niepoprawna odpowiedź albo brak odpowiedzi lub więcej niż jedna odpowiedź.

#### Rozwiązanie

**C**

### Zadanie 2. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - rozstrzygnięcie (może także wynikać z treści) i prawidłowe wyjaśnienie z odwołaniem do treści obu publikacji.

**0 pkt** – brak rozstrzygnięcia, złe wyjaśnienie, niepełne wyjaśnienie (np. z odwołaniem tylko do jednego artykułu) lub brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi ocenione na 1 pkt

**TAK.** Profesor Gryz, podobnie jak autor pierwszego artykułu, stwierdza, że kres ludzkości jest bliski. Wskazuje, że winę za to ponosi człowiek. Powołuje się na nadmierną ingerencję człowieka w prawa natury. Z kolei Robiński jest przekonany, że człowiek doprowadzi w ciągu kilkunastu lat do katastrofy klimatycznej, jeśli nie podejmie działań na rzecz ochrony środowiska proponowanych przez naukowców.

**NIE.** Gryz, twierdzi, że świat może odejść w niebyt za sprawą naturalnego kataklizmu, niezależnego od człowieka. Z kolei Robiński jest przekonany, że to człowiek doprowadzi w ciągu kilkunastu lat do katastrofy klimatycznej, jeśli nie wdroży proponowanych przez naukowców rozwiązań.

### Zadanie 3. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - prawidłowe wyjaśnienie z odwołaniem do treści obu artykułów.

**0 pkt** – nieprawidłowe wyjaśnienie, niepełna odpowiedź lub brak odpowiedzi.

#### Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 pkt

Obaj autorzy uważają, że nazwa **antropocen** podkreśla ogromny wpływ człowieka na naszą planetę, zwłaszcza w ostatnim czasie. Według Rowińskiego jego ślad będzie widoczny w zapisie geologicznym przez tysiące lat, a Gryz sądzi, że człowiek podporządkowuje sobie naturę, niszcząc ją, a nawet w widoczny sposób zmienia prawa w niej obowiązujące, takie jak dobór naturalny.

#### Zadanie 4. (0-2)

##### Zasady oceniania

**2 pkt** – prawidłowe wyjaśnienie z odwołaniem do obu definicji słownikowych oraz treści publikacji.

**1 pkt** - prawidłowe wyjaśnienie z odwołaniem tylko do jednej definicji słownikowej lub prawidłowe wyjaśnienie bez odwołania do definicji słownikowych.

**0 pkt** – nieprawidłowe wyjaśnienie, niepełne wyjaśnienie lub brak odpowiedzi.

##### Przykładowa odpowiedź oceniona na 2 pkt

**Antyhumaniści**, zgodnie z nazwą, to przeciwnicy dalszej obecności człowieka na Ziemi, którzy uważają, że ludzie są jak pasożyty i mają bardzo zły wpływ na środowisko naturalne, niszcząc je. Jedynej szansy dla planety upatrują w unicestwieniu gatunku ludzkiego. Natomiast **transhumaniści** są zwolennikami całkowitej przemiany człowieka za sprawą technologii, zgodnie z definicją słownikową głoszą konieczność przekroczenia ograniczeń jego cielesnej natury oraz zbliżenia go do perfekcyjnie działającej i nieśmiertelnej maszyny.

#### Zadanie 5. (0-1)

##### Zasady oceniania

**1 pkt** - poprawne odczytanie **krytycznego/sceptycznego stanowiska** i odwołanie się co najmniej do jednego akapitu (opinii zawartej w 1. akapicie albo do słów Orwella z ostatniego akapitu).

**0 pkt** – nieprawidłowe wyjaśnienie, brak odpowiedzi.

##### Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 pkt

Profesor Gryz użył w stosunku do wspólnych poglądów antyhumanistów i transhumanistów słowa wartościującego „zdumiewająca”, podkreślając swoje zaskoczenie głoszonym przez nich aprobującym sądem na temat wyginięcia ludzkości. Również ostatni akapit, w którym przywołuje słowa pochodzące z powieści Orwella, będące uznaniem dla wyjątkowej pozycji człowieka na Ziemi, wskazuje na sceptyczny stosunek do głoszonych przez nich radykalnych opinii.

#### Zadanie 6. (0- 4)

##### **Zasady oceniania notatki syntetyzującej**

Za notatkę syntetyzującą można uzyskać 4 punkty, w tym

- 3 punkty za treść
- 1 punkt za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.

##### **Uwaga!:**

Jeżeli w kryterium *Treść* przyznano 0 pkt, wówczas nie przyznaje się punktów w kryterium *Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna*.

Treść

	3pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
		notatka spełnia kryteria A, B i C określone dla 3 pkt, ALE nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów	notatka spełnia kryteria A, B i C określone dla 2 pkt, ALE nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów	notatka spełnia kryteria A i C określone dla 1 pkt, ALE nie została zachowana dozwolona liczba wyrazów
		ALBO	ALBO	ALBO
<b>A. przedstawienie stanowiska każdego autora</b>	notatka przedstawia – oparte na kluczowych dla tematu informacjach – stanowisko każdego autora względem zagadnienia określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście, na odpowiednim poziomie uogólnienia	notatka przedstawia – oparte na kluczowych dla tematu informacjach – stanowisko każdego autora względem zagadnienia określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście, <b>ale poziom uogólnienia jest zaburzony</b>	notatka przedstawia stanowisko każdego autora względem zagadnienia określonego w temacie notatki, odtworzone na podstawie informacji zawartych w tekście	notatka nie spełnia żadnego z kryteriów określonego dla 1 pkt
<b>B. zestawienie stanowisk obu autorów</b>	<b>w notatce zestawiono stanowiska obu autorów;</b> poprawnie wskazano np. punkty wspólne/rozbieżne albo różnorodność aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów	<b>w notatce zestawiono stanowiska obu autorów;</b> poprawnie wskazano np. punkty wspólne/rozbieżne albo różnorodność aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów	<b>stanowisk obu autorów nie zestawiono albo zestawiono je niepoprawnie;</b> nie wskazano np. punktów wspólnych/rozbieżnych albo różnych aspektów zagadnienia określonego w temacie notatki ujętych w tekstach obu autorów	
<b>C. spójność</b>	notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość	notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość ALBO w notatce występują usterki w spójności	notatka stanowi logiczną i zorganizowaną całość ALBO w notatce występują usterki w spójności	
<b>D. długość notatki</b>	60–90 wyrazów	60–90 wyrazów	60–90 wyrazów	

### Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna

1 pkt – poprawny zapis, dopuszczalne **dwa błędy** (językowe, ortograficzne lub interpunkcyjne).

0 pkt – **trzy i więcej błędów** (językowych, ortograficznych lub interpunkcyjnych).

INFORMACJA O ZASADACH OCENIANIA NOTATKI SYNTETYZUJĄCEJ NAPISANEJ PRZEZ ZDAJĄCYCH ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ ( <b>Z DYSLEKSJĄ LUB DYSORTOGRAFIA</b> )	
Treść (0-3)	Egzaminator ocenia treść notatki syntetyzującej zgodnie z tabelą zamieszczoną na s. 5 tego dokumentu.
Poprawność językowa (0-1)	1 pkt – zapis poprawny językowo, dopuszczalne <b>trzy błędy językowe</b> . 0 pkt – cztery i więcej błędów językowych. <b>Uwaga!</b> <i>Oceniając notatkę syntetyzującą zdającego, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się (dysleksję lub dysortografię), egzaminator nie będzie oceniał poprawności ortograficznej ani interpunkcyjnej.</i>

### Wskazówki dotyczące realizacji tematu notatki syntetyzującej: **kres ludzkości w erze antropocenu.**

#### 1) Stanowiska autorów tekstów

##### Stanowisko autora 1. tekstu, np.

- Adam Robiński z niepokojem twierdzi, że ludzkość przyczyniła się do szeregu zmian w środowisku naturalnym, które w najbliższym czasie doprowadzą do jej unicestwienia za sprawą katastrofy klimatycznej, jeżeli nie zostaną wdrożone rozwiązania proponowane przez naukowców.

##### Stanowisko autora 2. tekstu, np.

- Jarek Gryz dowodzi, że powody zniknięcia człowieka z powierzchni Ziemi mogą być dwojakie: naturalny kataklizm lub działalność samego człowieka, który nadmiernie zaingerował w prawa natury czy wkrótce doprowadzi do kryzysu demograficznego.
- Profesor przywołuje ponadto poglądy dwóch radykalnych grup myślicieli, dla których rychłe unicestwienie ludzkości jest powodem do radości i optymizmu. Jest on jednak sceptycznie nastawiony do ich pozytywnych nastrojów.

**Uwaga dotycząca przedstawienia stanowisk obu autorów**

Jeżeli zdający, przedstawiając stanowisko Jarka Gryza, określi, że autor wskazuje tylko pozytywne aspekty kresu ludzkości i **nie dostrzeże sceptycznej postawy** profesora wobec sądów głoszonych przez antyhumanistów i transhumanistów, to za treść przyznaje się nie więcej niż 1 pkt.

**2) Zestawienie stanowisk**

Np.

Z zestawienia stanowisk autorów obu tekstów musi wynikać, że Adam Rybiński jest mocno zaniepokojony faktem zbliżającej się katastrofy klimatycznej, oznaczającej kres ludzkości, a Jarosław Gryz prezentuje w swoim artykule **różne** (skrajne) poglądy wobec tego faktu. Obaj widzą zasadność używania terminu antropocen dla obecnej ery geologicznej ze względu na widoczny wpływ człowieka na zmiany na Ziemi.

*Uwaga ogólna*

*Kompozycja notatki jest dowolna, np. zdający może zacząć od zestawienia stanowisk autorów tekstów albo od przedstawienia stanowiska każdego z nich.*

**Przykładowa odpowiedź oceniona na 3 punkty za treść**

Zarówno Rybiński, jak i Gryz nazywają współczesną erę geologiczną antropoceniem, manifestując ogromny wpływ człowieka na zmiany na Ziemi. Obaj autorzy są zgodni w kwestii szybkiego nadejścia kresu ludzkości. Jednak autor pierwszego artykułu podkreśla z niepokojem, że przyczyną tego będzie katastrofa klimatyczna, która nadejdzie w ciągu kilkunastu lat, jeżeli ludzkość nie wdroży rozwiązań proponowanych przez naukowców. Z kolei Gryz przybliży sądy transhumanistów i antyhumanistów, którzy uważają, że koniec obecności człowieka na Ziemi przyniesie same zyski. Profesor Gryz ma jednak sceptyczny stosunek do entuzjastycznego podejścia radykalnych myślicieli. (85 słów)

## Test historycznoliteracki – 15 pkt

### Zad. 7. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** – poprawne rozstrzygnięcie i sformułowanie argumentu w odniesieniu do obu tekstów.

**0 pkt** – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi

1) Rozstrzygnięcie: **Tak.**

Argumenty np.:

- W obu tekstach szczęście jest najcenniejszą wartością, do której winien dążyć człowiek.
- Oba teksty wskazują na konieczność pokonywania przez człowieka wszelkich przeciwności losu/trudności w dążeniu do szczęścia.
- W obu tekstach szczęście zależy od przychylności sił wyższych.

2) Rozstrzygnięcie: **Nie.**

Argumenty np.:

- W obu tekstach jest mowa o innych siłach sprawczych: w wierszu Pawlikowskiej szczęście człowieka jest uzależnione od kaprysów losu i samego upersonifikowanego szczęścia, a w biblijnej księdze zależy od przychylności Boga.
- W wierszu Pawlikowskiej człowiek musi oszukiwać los, by zaznać choć odrobinę szczęścia, a w biblijnej księdze nie ma o tym mowy.

### Zad. 8. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - należy przyznać za rozwinięcie wszystkich 3 elementów zawartych w poleceniu: prawidłowe wyjaśnienie rodzaju sporu (1) oraz przyczyn konfliktu (2) z odwołaniem do znajomości treści lektury (3).

**0 pkt** – nieprawidłowe wyjaśnienie, niepełna odpowiedź, brak odpowiedzi.

#### Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 pkt

Kreon jako nowy władca Teb zakazał pochówku zdrajcy – jednego z dwóch poległych w bratobójczej walce członków rodu Labdakidów. Antygona sprzeniewierzyła się jego woli i symbolicznie dokonała pogrzebu brata Polinika, dbając o wierność prawu religijnemu nakazującemu pogrzebanie ciała zmarłej osoby. Kreon, stojąc na straży ładu społecznego, uznał swoją siostrzenicę za buntowniczkę i surowo ją ukarał, rozkazując zamurowanie jej w grocie.

### Zadanie 9. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** – poprawne wpisanie do tabeli numerów.

**0 pkt** – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi.

#### Rozwiązanie

**A2 B1 C4**

### Zadanie 10.1. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - prawidłowa i pełna odpowiedź, odwołująca się do fragmentu i do całości utworu.

**0 pkt** – niepełna odpowiedź, brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi

##### **Na podstawie fragmentu:**

- Makbet jest człowiekiem stojącym u progu starości (odkrycie sensu metafory zawartej w dwóch pierwszych liniijkach cytatu).
- Nie uznaje się jednak za człowieka szczęśliwego, pragnie śmierci.
- Zamiast na starość doświadczać przyjaźni, miłości i uznania, odczuwa nienawiść poddanych, wie, że ich posłuszeństwo wynika ze strachu przed nim.
- Ma świadomość ulotności życia, ironii losu.

##### **Na podstawie całości utworu:**

Powodem fatalnego samopoczucia króla Szkocji mogą być jego krwawe rządy oraz nieczne czyny dokonane w przeszłości:

np.

- zabicie króla Duncana i jego służących,
- zlecenie zabójstwa przyjaciela Banq'a oraz jego syna,
- zabicie rodziny Macduffa.

### Zadanie 10.2. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - prawidłowe wskazanie toposu oraz sformułowanie refleksji o ludzkim losie.

**0 pkt** – nieprawidłowe wskazanie toposu, brak refleksji.

#### Przykładowe odpowiedzi ocenione na 1 pkt

- 1) Topos, który został przywołany we fragmencie dramatu to **theatrum mundi**/teatru świata, przedstawiający świat jako scenę, a żyjących na nim ludzi jako aktorów, którzy odgrywają swoje role. To fatalistyczna koncepcja losu człowieka, ukazująca marność ludzkich poczynań.
- 2) Shakespeare ukazał **życie człowieka jako płomień świecy**. Użył epitetu „nietrwała świeczka”, wskazując na marność i kruchość jego egzystencji.
- 3) W podanym fragmencie dramatu pojawił się topos ukazujący **kolejne etapy życia człowieka jako pory roku**. Makbet, mówiąc o jesiennym wędnącym liściu, podkreśla zbliżający się koniec swojego marnego życia.

### Zadanie 11. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - prawidłowe wskazanie **2** analogii z odwołaniem do znajomości losów Konrada Wallenroda.

**0 pkt** – nieprawidłowe wyjaśnienie, brak znajomości treści utworu, brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi

- Indianie wychowywani w siedzibach białych - Konrad Wallenrod po porwaniu z Litwy znalazł się w Marienburgu; był przybranym synem mistrza zakonu krzyżackiego.
- Niezapominanie o swoim pochodzeniu przez Indian - pielęgnowanie przez Konrada, pod wpływem Halbana, pamięci o utraconej ojczyźnie.
- Powracanie przez Indian do swych plemion – powrót Konrada, kiedy tylko nadarzyła się okazja, na Litwę.
- Zemsta na białych – narodzenie się planu zemsty na Krzyżakach na dworze Kiejstuta narodził się za doznane przez Litwinów krzywdy. Zrealizowanie planu przez Konrada, po wyborze na mistrza zakonu.

### Zadanie 12. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - prawidłowe rozpoznanie **3** postaci oraz odwołanie do treści eposu.

**0 pkt** – prawidłowe rozpoznanie tylko jednego bohatera, złe rozpoznanie sceny, brak odpowiedzi, błąd rzeczowy.

#### Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 pkt

Na rysunku są ukazane następujące postaci:

- **księdza Robaka**,
- jego brata – **Sędziogo**
- ich zajadłego wroga - **Klucznika Gerwazego** – wiernego sługi Horeszków.

Ilustracja Andriollego nawiązuje do sceny spowiedzi Jacka Soplicy, który na łożu śmierci wyznaje prawdę o swoim życiu.

### Zadanie 13. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - prawidłowe wskazanie tytułów i autorów utworów.

**0 pkt** – nieprawidłowe wskazanie, niepełne wskazanie lub brak odpowiedzi.

#### Rozwiązanie

Fragment A. → *Gloria victis* Elizy Orzeszkowej

Fragment B. → *Lalka* Bolesława Prusa

### Zadanie 14. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - rozstrzygnięcie i prawidłowe wyjaśnienie.

**0 pkt** – nieprawidłowe wyjaśnienie, brak odpowiedzi, błąd rzeczowy.

### Przykładowe odpowiedzi

**Tak**, ponieważ kobieta fatalna to kobieta piękna, świadoma swego uroku, który wykorzystuje do uwodzenia mężczyzn i bawienia się nimi oraz prowadzi ich do zguby. Taki los spotkał Wokulskiego zakochanego w Łękiej – chciał popełnić samobójstwo.

**Nie**, ponieważ miłość do tej kobiety pozwoliła Wokulskiemu rozwinąć skrzydła – dzięki niej wyznaczył sobie cel w życiu i zaczął konsekwentnie go realizować; zdobył majątek, dzięki któremu mógł podróżować (między innymi do Paryża, gdzie poznał profesora Geista), pomóc wielu potrzebującym; nauczył się języka angielskiego.

### Zadanie 15.1. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - wskazanie i prawidłowe omówienie **2 z 3** symboli

**0 pkt** – błędne wskazanie, złe wyjaśnienie, omówienie znaczenia tylko jednego symbolu, brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi

- ✓ **złoty róg** → to symbol zjednoczenia Polaków wokół idei czynu, walki o wolność, gotowości do walki zbrojnej
- ✓ **czapka z pawim piórem** → to symbol egoizmu, prywaty, przywiązania do wartości materialnych, próżności, megalomanii chłopskiej; symbol zguby i pychy
- ✓ **sznur** → to symbol niewoli narodu polskiego; sytuacji zniewolenia, w której na przełomie XIX i XX wieku znajdowali się Polacy.

### Zadanie 15.2. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - prawidłowe nazwanie stylizacji językowej i trafne wyjaśnienie.

**0 pkt** – nieprawidłowe rozpoznanie stylizacji językowej, błędne wyjaśnienie, brak odpowiedzi.

#### Przykładowa odpowiedź oceniona na 1 pkt

To stylizacja językowa zwana **dialektyzacją** (stylizacją gwarową), naśladująca styl mówienia chłopów. Wskazują na to dialektyzmy/słowa pochodzące z gwary takie jak: *kajsim*, *wiecha*, *zabył*, *sie*, *copke*, *tom*,  *chocia*, *strasny*.

### Zadanie 16. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - prawidłowe zaznaczenie 2 odpowiedzi.

**0 pkt** – prawidłowe zaznaczenie tylko 1 odpowiedzi, 2 odpowiedzi błędne, brak odpowiedzi.

#### Rozwiązanie:

1.	P	F
2.	P	F

### Zadanie 17. (0-1)

#### Zasady oceniania

**1 pkt** - zaznaczenie odpowiedzi B oraz wskazanie 2 prawidłowych wyróżników gatunkowych reportażu.

**0 pkt** – nieprawidłowe zaznaczenie odpowiedzi **albo** prawidłowe zaznaczenie odpowiedzi B, ale brak uzasadnienia/wskazanie tylko jednego wyróżnika gatunkowego reportażu/  
wskazanie nieprawidłowych wyróżników **albo** brak odpowiedzi.

#### Rozwiązanie

**B**

#### Przykładowe uzasadnienia

- wiarygodność - przywoływanie faktów, dat, liczb, nazwisk
- dbałość o obiektywizm – czerpanie informacji z kilku źródeł
- opieranie się na relacji świadków bądź uczestników wydarzeń
- aktualny, ciekawy, poruszający opinię publiczną temat
- intrygujący tytuł
- dramatyczność opowieści
- obrazowość
- zwięzłość
- efektowne zakończenie

### Zadanie 18. (0-2)

#### Zasady oceniania

**2 pkt** - prawidłowe wyjaśnienie znaczenia sceny finałowej.

**1 pkt** – niepełna interpretacja sceny finałowej.

**0 pkt** – nieprawidłowe wyjaśnienie, brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi za 2 pkt

- Taniec wieńczący dramat **jest zapowiedzią katastrofy – zapowiedzią wprowadzenia rządów totalitarnych**. To Edek, a nie Eugeniusz, prowadzi w tym tańcu. Do władzy został dopuszczony prostak, cham, który nie ma predyspozycji do rządzenia. A inteligent jest mu podporządkowany.
- Tango w finale utworu **to symbol zwycięstwa** prymitywnej, tandetnej, uosabianej przez Edka **masowej kultury** (Edek w I akcie ogląda książki z obrazkami – „Atlas anatomiczny” Artura, nudzą go eksperymenty teatralne Stomila – woli kino); to symbol kryzysu kultury wysokiej, duchowej; „La Cumparsita” pobrzmiwa po zapadnięciu kurtyny, więc podkreśla ścisłą łączność prezentowanego na scenie dramatu z rzeczywistością...
- Finałowa scena to **ostrzeżenie przed flirtem inteligencji z nizinami społecznymi**, z chamami; to przecież Edek – prostak niemyjący zębów, uosobienie brutalnej siły i zwierzęcych instynktów, sprytny i elastyczny, cierpliwie czekający na swoją okazję prymityw, wspinając się do władzy po plecach inteligentów = idealistów, takich jak Stomil czy Artur, wprowadził rządy oparte na przemocy. Podporządkował sobie

w tańcu przedstawiciela inteligencji – wuja Eugeniusza, który zresztą na to pozwolił, by zalegalizować swą władzę, oficjalnie zmanifestować zgodę na nią warstwy społecznej, która naturalnie, z racji wykształcenia, powinna ją sprawować...

- Tango to w dramacie taniec symboliczny, który **pokazuje pewną polityczną powtarzalność** → każda rewolucja przejmuje styl i maniery pokonanej władzy → Edek odtańczył tango tak, jak kiedyś uczynili to Stomil i Eleonora, tyle że dla nich ten taniec był symbolem rewolucji obyczajowej, erotyzmu, zmysłowości, bezwstydu, wolności, buntu: „Czy wiesz ile trzeba było odwagi, żeby zatańczyć tango?”; Edkowi tango kojarzyło się ze starym, burżuazyjnym światem, z kulturą poprzedniej władzy i dlatego, chcąc ją naśladować, ściągnął marynarkę i buty z pokonanego Artura i zatańczył z Eugeniuszem.